



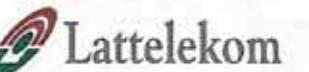
agentūra
RĪGA 800

Paldies visiem, kas palīdzēja sarikot Rīgas 800 gadu jubileju!

Rīgas 800 gadu jubilejas
svinību ģenerālsponsors



Atbalstītāji



Telia Latvija



Sadarbības partneri



Izdevējs
Adresē
Tālrunis
E-pasts
Projekts
Izdevuma veidotājs

Agentūra Riga 800
Rātslaukums 6, LV-1050 Riga, Latvija
7044366
riga800@rcc.lv
Rudne Kalpina, Egils Mednis
Zane Timpere, Niniuce Leimane, Ilze Apine,
Anna Laktiņa, Ieva Bluma, Inga Mednja,
Antra Lukša, Vilnis Lapoņs

Vāka foto
Foto

Offsetiespiedums, tipogrāfija - Mūkusala
Citejot arsance obligāta.

Andris Tenars, Fotocentrs
A.P.I. un Diena (Uldis Briedis, Jānis Buls, Maira
Dudareva, Aivars Liepiņš, Raivis Purīns, Ilmārs Znotiņš,
Anda Krauze); Jānis Demants, Fotocentrs; Vails Kleins,
Secret Garden Studio; izmantojot fotoattēlu no izdevuma
Riga 2001.

Latvaksts Diena speciālpieeilums

agentūra
RĪGA 800

Rīga 800

a v ī z e

Svinēsim kopā!

17., 18., 19.
AUGUSTĀ –
pilsētas
800 gadu
svinības

Svētku
programma
ar
anotācijām

www.riga800.lv



Rīga 800
Latvijas pilsēta

Kas zina, kā išti rodas iedvesma? Šajā pilsētā tā dzimst no nejausības – no vēja spēlēm, no viļņu sarunām. Nu jau astoņus
gadsimtus radošais gārs nav pametis pilsētu. Mainoties laikmetiem un varam, iedvesma palikusi un iekausējusi to
iespaidus pilsētas akmens muzikā, ledvesma, ieelpa! ieelpo gaisu vecpilsētas ielās, jūgenda bulvāros, kādā kafejnīcā. Tā
dzimst iedvesma. Šobrīd – no priecīga savīlojuma svētku priekšvakārā. Mūsu pilsētā – Rīgā. Arī tu esī gaidīts viesis

Nr 8
2001. gads



Vaira Vike-Freiberga,
Latvijas Valsts prezidente



Andris Bērziņš,
Ministrs prezidents



Gundars Bojārs, Rīgas
Domes priekšsēdētājs

atīstības osta... Pilsēta sākusi pildīt to lomu, kas tai bija iecerēta kopīgi dienāšanas - tā ir ievērojams tirdzniecības ceļu krustpunkts starp rietumiem un austrumiem.

Gribi teikt lielu

paldies visiem, kuri ir sekmejuši Rīgas izaugsmi un attīstību, un senas teikas vārdiem atgādināt, ka Rīga vēl nav gatava. Tāpēc atīcīnu ari tad, kad Rīgas astoņspārdes svinības būs pagājušas, lotot un post mūsu galvaspilsētu rūpīgi, kā gatavojetes šiem augusta svētkiem.

Lai mums visiem ir darba prieks, optimisms, labas domas un radošs gars, ceļot Rīgu nākamajām paudzēm, tiem, kuri turpinās mūsu iesakto un veido Latvijas galvaspilsētas devītā gadsimta simta jubileju - lai tad par mūsu laiku runātu kā par vienreizēju un spožu vēstures brīdi!

Andris Bērziņš,
Ministrs prezidents

kad nedrikst būt gatava. Mēs strādāsim pie savas valsts, lai varētu būt par savu valsti tikpat lepni kā par savu tautu.

Vaira Vike-Freiberga,
Latvijas Valsts
prezidente

dziniekiem bijis labāks vai sliktāks. Tieši Rīgas vēsturiskais mantojums un nacionāla tolerance pret ienāceju Rīgu padara pievīcīgu rīdziniekiem un interesantu jebkuram ciemiņam, kurš pie mums ierodas ar gaišām domām un saulainām ieceņēm.

Pavisam neilgs ir tas laika posms, kad Rīga ir neatkarīgas valsts galvaspilsēta. Tomēr šīs pēdējā desmitgadē, kopīgi Rīga atkārtoti kļuvusi par Latvijas brīvvalsts galvaspilsētu, rīdzinieki pierādīši, ka paši prot lieisksi sainniekot savā pilsētā.

Ar katru gadu Rīga saņem sakoptāku, Vecriga un citi pilsētas kultūras pieminekļi atguvuši sākotnējo spožumu, rekonstruēta Rīgas lidosta,

Rīgas savdabība, tās geogrāfiskā vieta allaž to

Gundars Bojārs, Rīgas
Domes priekšsēdētājs

izjūtai. Šis gads ar savu fiziskās substances zūdamību (dziesmās, dejās, izskanējā mūzikā un vārdos, noskatītās filmās un izstādēs...) tiks aizslaučts kā budistu mūku rūpīgi uzbrūkā MANDALA. Mentāla limeni VISS PALIKS. Kopīgi ideāli, atjaunojot un vairota garīga enerģija.

Esi laimīga, Rīga, savā

jubilejā! Lai šīs gads Tevi iedvesmo jaunam, kvalitatīvi cīta laika lokam.

Ingūna Ribena,
Aģentūras Rīga 800
generāldirektore

izjūtai. Šis gads ar savu fiziskās substances zūdamību (dziesmās, dejās, izskanējā mūzikā un vārdos, noskatītās filmās un izstādēs...) tiks aizslaučts kā budistu mūku rūpīgi uzbrūkā MANDALA. Mentāla limeni VISS PALIKS. Kopīgi ideāli, atjaunojot un vairota garīga enerģija.

Esi laimīga, Rīga, savā

jubilejā! Lai šīs gads Tevi iedvesmo jaunam, kvalitatīvi cīta laika lokam.

Ingūna Ribena,
Aģentūras Rīga 800
generāldirektore

Rīga ir mūsu pagātne, Rīga ir mūsu mantojums, Rīga ari ir mūsu nākotnes uzdevums. 800 gadu Rīgai - tie nav tikai sveši iekarotāji, 800 gadu Rīga - tā ir pilsēta, kas radusies pirms dažas latas citas galvaspilsētas mūsu Eiropas kontinentā.

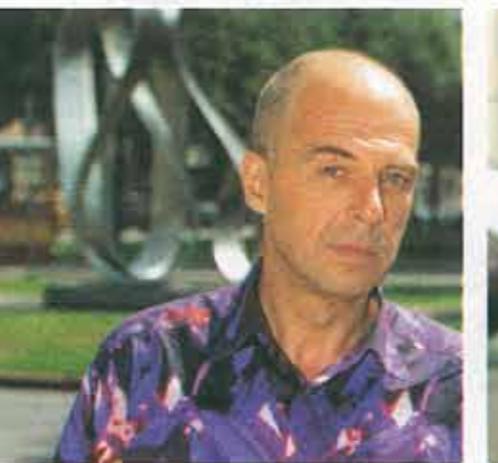
Mums Rīga ir galvaspilsēta, bet savos 800 gados sākot ar pirmā reizi, kad Rīga svin savu simtgadi brīvā Latvijā zem sarkanbaltā karoga. 800 gados Rīga pirmo reizi svin savu jubileju kā neatkarīgas Latvijas galvaspilsētu.

Mūsu Rīga nav gatava. Mūsu Rīga nekad nedrikst būt gatava. Mūsu Latvija vēl nav gatava. Mēs vīnu vēl veidojam un cejam. Latvija ari ne-

Šiem ir jābūt tautas svētkiem



Visas Rīgas astoņspārdes svētinādienas ir himna dzīvai pilsētai un dzīvam pilsetniekiem. Taču svētki nav mākslas darbs un tie nav sūtījums, ko viens cilvēks var nodot citiem. Mēs varam sarīkot 800 koncertu 800 pilsētas vietās, un vienīga tie nebūs svētki, ja cilvēki nejutis velmi tos svētnē - dziedāt, dejot, sarunāties, līksmoties. Svētki ir mainīts dzīves veids noteiktā laikā un telpā. Svētki ir ari lai-



me būt kopā, kad izjūtam, ka dzīve ir skaista un vienīgā patiesā vērtība ir dzīvība. Ar šiem svētkiem gribam cilvēkos radīt apziņu, ka skaisti ir dzīvot tieši Rīgā. Šie būs tautas svētki, un tā ir cilvēku kopība, kas nav ne pūlis, ne masas.



Rīgas astoņspārdes svētinādienas ir unikāls, vērienīgs un vēl nebūjis projekts Latvijas mērogā, jo nekad agrāk neviens pasākums nav aptvēris tās pilsetas daļu - uzveduma Sapnis par Rīgu pirmajās rindās izteiktā vēlēšanās: *Dzīvosim vēl vienreiz mēs, vējos un gavīs*. Tas ir aicinājums dzivot skaitāk - pēc būtbūt.

Sākotnēji daudz kā rīdzinieki un pilsetas vienības pārēdzē pirmo reizi. Līdz Doma baznīcai esošajā ielplākā uzstādis un skatuvi, tās lielums -

kur neizsaka vārds, kuru neizdzied himnās, bet tādas, kuru jūt. Es vēlējos, lai šī mūzika kaut par mīligamu cilvēkos vairo mīlestību pret Rīgu, pret lidzcilvēkiem. Man joti gribētos, lai piepildās dziesmas *Sapnis par Rīgu* pirmajās rindās izteiktā vēlēšanās: *Dzīvosim vēl vienreiz mēs, vējos un gavīs*. Tas ir aicinājums dzivot skaitāk - pēc būtbūt.

Daudzumā, ari man, ikdienu visvairāk pietrīkst neuzbāzīgas, bet istas un patiesas mīlestības - tādas, Mārtiņš Brauns, skāndarba *Sapnis par Rīgu* mūzikas un vārdū autors

Brigita Rozenbriķa, Rīgas astoņspārdes svētku virsproducente

Rīgas 800 gadu jubilejas svinības Vecrigā

PIRMĀ DIENA

2001. gada 17. augusts

15.00 Izstāži zālē Arsenāls, Torna ielā 1
RĪGAS 800 GADU UN STOKHOLMAS 750 GADU JUBILEJĀM VĒLTĪTĀS IZSTĀDES TRĪS ZVAIGZNES - TRĪS KRONI ATKLĀŠANA.
Ieeja ar ielūgumu.

Plašā lasiet 4. lpp.

16.00-17.00 no Brīvības pieminekļa līdz Doma laukumam Jūras spēku orķestra, Mičiganas nacionālās gvardes orķestra un Nacionālo Brunoto spēku štāba orķestra defilē programmas.

Plašā lasiet 4. lpp.

17.00 Biržas nama Lielajā zālē Doma laukumā 6 **VIZUĀLĀS MĀKSĀS IZSTĀDES METROPOLE. RĪGA** atklāšana.
Ieeja ar ielūgumu.

Plašā lasiet 4. lpp.

19.00 Rīgas Domā Rīgas garīgās mūzikas festivāls.

GEORG'S PELEČIS, DIEVS IR MĀLESTĪBA. VALSTS AKADEMISKĀ KORA LATVIA IZPILDĪJUMĀ.
Pirmatskaņojums.
Biljeti - 1 lats.

Plašā lasiet 4. lpp.

20.40 Doma laukumā **RĪGAS 800 GADU JUBILEJĀS SVINĪBU ATKLĀŠANAS CEREMONIJA RĪGAS RADĪŠANA.**
Ieeja brīva.

Plašā lasiet 5. lpp.

20.00-23.30 Rīgas kanālā **RĪGA TĒRPJAS**

Plašā lasiet 7. lpp.

20.00-22.45 11. novembrā krasmalā **RĪGA MĒRO SPĒKUS**

Plašā lasiet 7. lpp.

20.00-24.00 11. novembrā krasmalā, Doma laukumā, Livu laukumā, pie Brīvības pieminekļa, pie Nacionālās operas, pie Raiņa pieminekļa **RĪGA SKATĀS BILDES**

Plašā lasiet 18. lpp.

OTRĀ DIENA

2001. gada 18. augusts

9.00 Rīgas Domā Rīgas garīgās mūzikas festivāls.
RIHARDA DUBRAS MESA SIGNUM MAGNUM VALSTS AKADEMISKĀ KORA LATVIJA IZPILDĪJUMĀ. Pirmatskaņojums.
Biljeti - 1 lats.

Plašā lasiet 8. lpp.

10.00-22.30 Kalpaka bulvāri un Merķeļa ielā no K. Barona līdz K. Valdemāra ielai **RĪGA DEJO**

Plašā lasiet 10. lpp.

No rīta līdz vēlāk varāram 12 laukumos Vecrigā Centrālais jubilejas sviniņu pasākums **RĪGA GADSIMTOS - 800 GADI 800 MINŪTES**
Astoņspārdes līdzīgās astoņspārdes gadiem.
Āri Tu esī daļa šā laika, vienā dienā iederīgs visos 800 gados.

Dejo, dzied, spēlē teātri, skaties acīm plašājā vājā un jūtī: Rīga ir pilseta, kuras sirds puķst vienā ritmā ar Tavu, pilseta, kuras vēsturi veido arī Tava dzīve. Šajā dienā Tu un Rīga esat viens.
Ieeja brīva.

Plašā lasiet 15. lpp.

10.00-23.00 Doma laukumā **RĪGA SVIN**

Plašā lasiet 6. lpp.

Visas dienas garumā **RĪGA PUŠKO RĪDZINU**

Plašā lasiet 7. lpp.

10.00-24.00 11. novembrā krasmalā, Doma laukumā, Livu laukumā, pie Brīvības pieminekļa, pie Nacionālās operas, pie Raiņa pieminekļa **RĪGA SKATĀS BILDES**

Plašā lasiet 18. lpp.

11.00-19.00 pie Sv. Pētera baznīcas **RĪGA KLAUSĀS MUZIKU**

Plašā lasiet 20. lpp.

24.00-5.00 **ZALUMBALLE DOMA LAUKUMĀ MUZIKU**

Plašā lasiet 20. lpp.

TREŠĀ DIENA

2001. gada 19. augusts

10.00-23.00 Operas skvīrā **RĪGA DZIRKSTI**

Plašā lasiet 19. lpp.

21.00-4.00 pie Kongresu nama **RĪGA SKATĀS BURVJU FLAUTU**

Plašā lasiet 19. lpp.

17.00 Latvijas Nacionālajā operā Hermāna Brauna fonda rīkotā četrā gadu **KONCERTCILKA PILSETĀI UN PASAUKEI GALĀ KONCERTS.**
Ieeja ar biljetiem.

Plašā lasiet 20. lpp.

19.30-20.00 **VECRIGAS TORNU MUZIKA**

Plašā lasiet 20. lpp.

12.00-17.00 Doma laukumā **RĪGAS DZIMŠANAS DIENAS BALLĪTE BĒRNIEIEM.**
Ieeja brīva.

Plašā lasiet 21. lpp.

12.00-16.00 Livu laukumā Liepājas Ceļojošā leļļu teātra **KONCERTUZVEDUMS PASAKU RĪGA, IZRĀDE ALISES SAPNIS, ROTĀLĀS UN ATRAKCIJĀS KOPĀ AR PASAKU VARONIEM.**
Ieeja brīva.

Plašā lasiet 22. lpp.

20.00 Latvijas Nacionālajā operā papildu koncerts Hermāna Brauna fonda rīkotā četrā gadu koncertcikla **PILSETĀI UN PASAUKEI GALĀ KONCERTS.**
Ieeja ar biljetiem.

Plašā lasiet 23. lpp.

12.00-16.00 pie Brīvības pieminekļa Koneertakciju **SAULES ZAKIS DZIED RĪGAI UN MINI KARAOKE RĪGAI** noslēguma koncerti.
Ieeja brīva.

Plašā lasiet 20. lpp.

24.00-5.00 **Z**

Rīgas 800 gadu svinību programma

Pirmā diena 2001. gada 17. augusts

15.00

Izstāžu zālē Arsenāls, Torņa ielā 1
RĪGAS 800 GADU UN STOKHOLMAS 750 GADU
JUBILEJĀM VĒLTĪTAS IZSTĀDES TRĪS
ZVAIGZNES – TRĪS KRONI ATKLĀŠANA.

Arnis Ratiņš,
Latvijas Vēstures
muzeja direktors:

**17.00**

Bīržas nama Lielajā zālē Doma laukumā 6
VIZUĀLĀS MĀKSLAS IZSTĀDES METROPOLE.
RIGA atklāšana.



Inese Baranovska (no kreisās) un Frančeska Kirke,
izstādes Metropole. Riga autorei:

Izstādes mērķis ir ar vi-
zuālās mākslas, foto un
kinoarhiva dokumentu
palīdzību radīt unikālu
vienu pilsetas tēlu – vī-
ziju, kas apliecinātu Rigu
kā metropoli mūziķi mai-
nīgu, pretrunigu, daudz-
skautpānīgu, odiolu, tra-
gisku, romantisku, nostal-
ģisku, vienkārši skaistu.

Izstādē sniegs skaidro-
jums, kāpēc par Zviedri-
jas simbolu kalpo trīs
kroni, bet par Latvijas –
trīs zvaigznes. Tieki mek-
lēta atbilde art uz jautā-
jumu, vai pastāv Baltijas
vienība, vienkārši skaistu.

Izstādē asociatīvi dialo-
gā atklasies laikmetīgais
mākslas objekti ar senā-
ku laiku kultūrliecībām

(gravīram, gleznām, tri-
dimensiju objektiem un
instalācijām, fotogrāfijām,
kinohronikas mate-
riāliem u.tml.).

Metropole. Riga veidos
vairāki nosacīti dalījumi:

vara, īela, nami, tirdzniecība,
tilti, upe, prieķi, pilsētas. Šīs
pilsētas sastāvdajas izstāde
tieki atklātas no vissenākā-
jiem laikiem līdz šodienai.
Ar izstādes palīdzību
vēlamies parādīt, ka Rī-

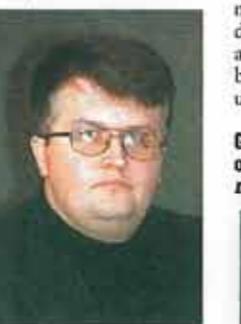
gas kultūras izpausmes,
zinātnei sasniegumi un
vēsturiskās norises lieci-
na par pilsētas atbilstību
metropoles statusam.

PROJEKTA DARBA GRUPA: Izstādes
idejas autore un māksliniece Fran-
česka Kirke, gleznotāja; Izstādes kur-
atora: Inese Baranovska; Izstādes
koncepta izaicīde: Frančeska Kirke,
Inese Baranovska; Izstādes dī-
zaineri: Holgers Eleris (nozīmīgākā re-
alizētā projekts: Latvijas paviljoni
EXPO1998, Lisabona, Portugāle),
EXPO 2000, Hannovera, Vācija, re-
klāmprojekti, Eiropas Rekonstrukcijas
un atlīdzības bankas pilnvaromi
gada sākumēs vizuāli tālā risinā-
jumā). Izstādes kataloga dizaineri:
Inguna Zābere, kataloga teksa auto-
re: Pāteris Bankovskis, Latvijas Kultūras fonda prekšsēdētājs; kon-
sultanti: Valsts Mākslas muzeja spe-
ciālisti: Rīgas Vēstures un kognīcības
muzeja speciālisti; Latvijas Arhi-
tektaņa muzejs – Jānis Lejnīks;
Latvijas Fotogrāfijas muzeja eksperti –
Pēteris Korsaks, Velta Kaša u.c.;
kino un kinoarhiva eksperts – Ansis
Eopers; Valsts Akadēmiskās bibliotē-
kas eksperts – Valdis Maziulis;
Valsts Nacionālās bibliotēkas eksperti;
Latvijas Dzelzceļa vēstures muzeja
eksperti; Bolderāja u.c.
priekšpilsētu vēstures dokumenti –
Volodja Jakunonoks

19.00

Rīgas Domā Rīgas garīgās mūzikas festivāls.
GEORGES PELEČIS, DIEVS IR MILESTĪBA. VALSTS
AKADEMISKĀ KORA LATVIJA IZPILDĪJUMA.
Pirmsatskaņojums.

Māris Ošejs,
Valsts akadēmiskā kora
Latvija direktors:



Garīgās mūzikas festi-
vāla centrā būs trīs lat-
viešu komponistu darbu
pirmsatskaņojumi. Tas
varētu būt kā viens liels
dievkalpojums – pareizi-
cīgo dziedājumu tradīcijā

izeturētā Georga Pelēca
oratorija *Dievs ir milesti-
ba*, ar katolisko mesu sa-
skanīgā Riharda Dubras

kantante *Signum Magnum*
un evaņģeliski luteriskās
baznīcas liturgijai atbil-
stīgā Maijas Einfeldes
oratorija *Rita svētbirdis*.

Garīgās mūzikas festi-
vāls 22. augustā Rīgas
Domā turpināsies ar
Haidna *Pasaules radišanu*,
25. augustā – Mocarta
Rekviemu, 30. augustā

izskanot ar Tanejeva *Sla-
vinījumu Dievam*. Nezū-
dosās klasikās vērtības,
manuprāt, lieliski piepil-
dis klusuma nišu starp te-
atrāli atraktivajām darbi-
bām Rīgas svētu laikā
un turpmākajās dienās.

Georgs Pelēcis,
oratorijas *Dievs ir
milestība* komponists:



Viena no domām, ko
grību izteikt savā darbā,
ir tā, ka pareizticība nav
identificējama ar kādu
vienu valodu vai tautu un
tāpēc, ka veltījumā tieši
Latvijas pareizticībai,
dziedājumos savienoju
divas valodas – krievu un
latviešu. Pareizticība –
tas ir kopsaucējums, un tieši
somedien man šķiet īpaši
svarīgi uzsvērt vienojošo.

16.00–17.00

ne Brīvības pieminekļa līdz Doma laukumam
Jūras spēku orķestra, Mičīganas nacionālās
gvardes orķestra un Nacionālo Brunoto spēku
stāba orķestra defilē programmas.

Dainis Vuškāns, Nacio-
nālo Brunoto spēku or-
ķestru priekšnieks:



Skatītājiem saistošas būs
svētu ieskaņā notiekotās
militāro orķestru defile
programmas, kas tiks de-
monstrētas pie Brīvības
pieminekļa. Defilē pro-
grammas vienmēr gūst lie-
lu publikas atsaucību, jo
līdztekus muzicēšanai or-
ķestra dalībnieki pārvieto-

jas, izpildot dažādas kustī-
bas, soļojot veido figūras.
Tas ir veselis muzikāli
horogrāfisks uztvedums, kur
rāda daudz kas atkarīgs no
orķestra dalībnieku prasmes
improvizēt.

17. augustā savu izdo-
mu rādis ne tikai mūsu
valsts brunjoto spēku un
jūras spēku orķestri, bet
ari viesi no Mičīganas.
Pēc defilē programmu
parādīšanas orķestri cits
pēc citā ar nelielu laiku
intervālu cauri Lielajā laukumam dosies gājējiem uz
Doma laukumu, kur noslēgumā visi kopā atskau-
jatos Raimonds Paula mū-
ziku no kinofilmas *Vella
kalpi*. Ari pārējais orķest-
ru repertoārs būs jauntrs
un atrāisošs, lai ikvienam
sirdi rastos svētu izjūta.
Otrreizē defilē pro-
grammas būs redzamas 18.
augustā uz skatuves Rīga
pūš ragus.

Sinaiskis Rigā diriģēs Latvijā komponētu mūziku



Pasaulslavenais diriģents Vasilijs Sinaiskis spējis
atlīdzīt laiku īpašas koncerta programmas
zagatavošanai par godu Rīgas 800 gadu jubilejai.

20.40 Doma laukumā

Rīgas 800 gadu jubilejas svinību atklāšanas ceremonija *Rīgas radišana*

Uģis Brikmanis,
svētku pasākuma
Rīgas radišana režisors:



izskanot ar Tanejeva *Sla-
vinījumu Dievam*. Nezū-
dosās klasikās vērtības,
manuprāt, lieliski piepil-
dis klusuma nišu starp te-
atrāli atraktivajām darbi-
bām Rīgas svētu laikā
un turpmākajās dienās.

Tikpat laimīgas nejauši-

Programma

20.45 LEDUS LAIKS EINO KOLISTA MŪZIKĀ. Muzicē Eino
Kolists, Ivo Krūskops, Aleksandrs Majers

21.15 ŪDENĀ LAIKS DAINIUS PULAUŠKAS MŪZIKĀ
(Lietuva). Muzicē Dainius Pulauskas, Valerijus
Ramoška, Rimantas Brazaitis, Vladislav Borkovskis,
Linas Būda, Arkadijs Gotesmans

21.45 AKMENĀ LAIKS VILŅA KUNDRĀTA MŪZIKĀ. Muzicē
Vilniņa Kundrāts, Artūrs Kutepovs, Andris Grunte,
Jānis Pitāns

22.15 SMILŠU LAIKS ALEKSANDRA SMIRNOVA MŪZIKĀ.
Muzicē Aleksandrs Smirnovs, Ilona Kudiņa, Darja
Smirnova, Andris Grunte, Māris Briežkalns

22.45 ZĀLAIS LAIKS LEMBIT SAARSALU MŪZIKĀ
(Igaunija). Muzicē Lembit Saarsalu, Taivo Remmel,
Tanel Ruben, Mart Soo

23.15 UGUNS LAIKS TIME AFTER TIME MŪZIKĀ. Muzicē
Deniss Paškevičs, Gints Pabērs, Kaspars Zemītis,
Kārlis Lācis, Ingars Viljums, Mārtiņš Linde

00.00 CILVĒKA LAIKS Jaunpiebalgas deju kolektīva
"PIEBALDZĒNI" deju uzvedums "DŪDINIEKS". Vadī-
tāja Lāsma Skutāne



DAINIUS
PULAUŠKAS ANSAMBLIS (Lietuva).

Muzicē: Dainius Pulauskas, Valerijus Ramoška,
Rimantas Brazaitis, Vladislav Borkovskis, Linas Būda,
Arkadijs Gotesmans

Gaiļu izstāde Rīgas centrā



Māksliniece Kristiāna Dimitere ar savu veidoto galli

Aģentūras Rīga 800
zīnešus Rīgas centrā varēs atpazīt pēc sarkanā
kreliņa, cepurītes un somas ar Rīgas astoņsgades
simboli – logo *Rīga – iedvesmas pilsēta*.
Zīneši piedāvā Rīgas 800 gadu trīs svinību kulinārās
programmu, izdevumu *Rīga 2001*,
dziesmu un deju grāmatas, suvenīrus, arī bez-
maksas avīzi *Rīga 800* latviešu, krievu un angļu
valodā.

Laiķa no 17. līdz 19. augustam Rīgas ielās būs ap 100 brivprātīgo Aģentūras Rīga 800 zīnešu, kas sniegs visdažādākā veida informāciju par astoņsgades svētu norisēm.

Projekta idejas autori ir universitātei *Centrs* vadītā, un tās tiek realizētas sadarbībā ar Mākslinieku savienību.



Izstādes idejas autore universitātei *Centrs*



No 17. līdz 19. augustam Rīgas ielās būs ap 100 brivprātīgo Aģentūras Rīga 800 zīnešu

Piemineklis Mihailam Tālam

Slavenajam rīdzinie-
kam, astotajam pasaules
sāha čempionam Mihailam
Tālam 10. augustā Vērmanes
dārzā tiks atklāts piemineklis. Tas
piemineklis Mihailam

Olegs Skarainis. Piemīpas
zīme top par mecenātu –
bagātiera Viktors Kraso-
vicka, uzņēmēja Haima
Kogana, Rīgas domnieka Valda
Kalniņa un iemīļotā tē-
mā.

9.00
Rīgas Domā Rīgas Gār-gās mūzikas festivāls.
RIHARDA DUBRAS
MESA SIGNUM
MAGNUM VALSTS
AKADEMISKĀ KORA
LATVIJA IZPILDJUMĀ.
Pirmatskapojums.

Rihards Dubra,
kantātes *Signum Magnum* komponists:



Godīgi sakot, nosauku-mu *Signum Magnum* neesmu izdomājis es. Au-gusts ir svētās Dievīmātes laiks, un man bija liela problema. Vai pārliektos tekstus sasaistīt ar Rīgas jubileju. Aizrakstīju uz Vāciiju savam draugam benediktīšem mūkam un jau nākamajā dienā saņēmu dažus nosaukuma variantus, no kuriem izvēlējos šo. *Signum Magnum* – Varena zīme – ir Dievīmātes Marijas de-besbraukšanas diena, varena, ir ari Rīgas asto-nīmīgā.



14.45 OZOLKOKA SKULPTŪRAS "MADONNA UZ MĒNESS SIRPJA" ATGRIEŠANĀS RĪGĀ PĒC 60 GADU PROMBŪTNES NO LĪBEKAS PILSETĀS

Lielas ģildes Minsteres zālē pēc reformācijas laika rotāja Sv. Marijas uz Mēness sirpja 15. gadīmē beigās ozolkokā grieztas tēls. Otrā pasaules kara laikā figūra nonāca Lībekā, bet zeltīta mozaīkā klātā gotiskā nišā Minsteres zālē Rīgā kopā tā laika stāvēja tukša.

18. augustā Lībekas pilsēta figūru svinīgi atdāvinās Rīgai. Pēc atgriešanās Sv. Marijas uz Mēness sirpja skulptūra glabāties Rīgas Vēstures un kuģniecības muzejā.

No rīta līdz vēlam vakaram 12 laukumos

RĪGA GADSIMTOS –

Astonsimt minūtes lidzinās astonsimt gadiem. Ari Tu esi daļa šā laika, vienā dienā iederīgs visos 800 gados. Dejo, dziedi, spēlē teātri, skaties acīm plāsi valjā un jūti: Rīga ir pilsēta, kurā sirds pukst vienā ritmā ar Tavu, pilsēta, kurās vēsturi veido arī Tava dzīve. Šajā dienā Tu un Rīga esat viens.

10.00–23.00 Doma laukumā **RĪGA SVIN**

Uz centrālās svētku skatuves un ekrāna, simfoniskajā un džeza mūzikā, baletā un teātri izdzīvosim Rīgas radiāšanas hroniku. Te sumināsim Domu, Pēteri, Melngalvju namu, Rīgas Madonnu, teiksim svētku runas, sveiksmi viesus un klausīsimies Vecrīgas torņu mūzikā.

Programma

10.00–23.00 Doma laukumā

Uģis Brikmanis,
zonas *Rīga svin*
režisors

– Uz svētku centrālās skatuves un ekrāna, simfoniskajā un rokmuzikā, baletā un teātri izdzīvojam Rīgas radiāšanas hroniku. Te sumināsim Domu, Pēteri, Melngalvju namu, Rīgas Madonnu, sakām svētku runas, sveiksmi viesus un klausīmies torņu mūzikā.



14.45 OZOLKOKA SKULPTŪRAS "MADONNA UZ MĒNESS SIRPJA" ATGRIEŠANĀS RĪGĀ PĒC 60 GADU PROMBŪTNES NO LĪBEKAS PILSETĀS

Lielas ģildes Minsteres zālē pēc reformācijas laika rotāja Sv. Marijas uz Mēness sirpja 15. gadīmē beigās ozolkokā grieztas tēls. Otrā pasaules kara laikā figūra nonāca Lībekā, bet zeltīta mozaīkā klātā gotiskā nišā Minsteres zālē Rīgā kopā tā laika stāvēja tukša.

18. augustā Lībekas pilsēta figūru svinīgi atdāvinās Rīgai. Pēc atgriešanās Sv. Marijas uz Mēness sirpja skulptūra glabāties Rīgas Vēstures un kuģniecības muzejā.

CILVĒKA LAIKS RĪGĀ

10.00 SVĒTKU ATKLĀŠANA

RAKSTU LAIKS

10.15 LĪVU DZIESMAS UN N.MATVEJEVA UN V.BELSEVIČAS "PIEZĪMES UZ LIVONIJAS INDRĪKA HRONIKAS MALĀM". Piedālis: Jūlgī Stalts, Niks Matvejevs, "SIPOLI"

11.45 FRAGMENTI NO J.LŪSĒNA UN M.ZĀLĪTES ROKOPERAS "INDRIKA HRONIKA"

Latvijas Nacionālais teātris

TAURU UN BUNGU LAIKS

13.00 "TĒ TĒ RĒ". Hamburgas ielu teātris (Hamburga, Vācija)

LŪGSNU LAIKS

14.00 U.PRAULIŅA "TE DEUM LAUDAMUS". Uģis Prauliņš, Dita Kalniņa, Krišjānis Norvels, Rīgas Doma kora skolas zēnu koris; diriģents Mārtiņš Klišāns

14.45 OZOLKOKA SKULPTŪRAS "MADONNA UZ MĒNESS SIRPJA" ATGRIEŠANĀS RĪGĀ PĒC 60 GADU PROMBŪTNES NO LĪBEKAS PILSETĀS

15.05 P.MASKANJI "AVE MARIA". Solo: Daumants Kalniņš, Rīgas Doma kora skolas zēnu koris; diriģents Mārtiņš Klišāns

FORTUNAS LAIKS

15.15–15.30 VIDUSLAIKU DEJAS. Jurates Širvutes (Lietuva) horeogrāfija "LAURUS", vadītāja Silvija Zvejniece; "MUSICA LIVONIENSIS" (Igaunija). Piedālis: Peeter Klaas, Riho Ridbeck, Robert Staak, Neeme Punder, Marju Riisikamp

Dainis Stalts, Rīgas pirmiedzīvotāju lietu pēctecis:

Te Deum Laudamus ir pateicības himna Dievam un jubilejās kontekstā ari apliecinājums Rīgas vitalitātei. Himnas latīņu teksts, par kuru spricē, ka tas saglabājas no ceturtā gadsimta, ir kanonizēts katoļu un anglikānu baznīcas.

Sonora Vaice, operdziņētāja:

Šogad atzīmē Alberta Rīgas jubileju. Mūsu – lietu, zemgalu, sēļu, kuršu un latgalju – Rīgas jubileju svinējām jau 1998. gadā, jo tieši tad apriņķī astoņsim gadu kopš datuma, kurā Rīga pirmo reizi piešķīra rakstos – Indriķa hronikā. Šā gada jubileju uztveram kā triju gadu svinību kulmināciju.

Vēcpilsētas un Kalēju ielas stūri rekonstruē pirms Rīgas ēkas. Lai ari tās nav ie-spaidīgas mūra celtnes, šie nomi pārstāv Rīgu pirms krustneši ienākšanas. Kā zināms, Rīgas pilsēta un infrastruktūra – osta, ielas, ēkas – sāka veidoties jaunās. *Sidrabu skidrautu* mūsu priekšnesumu sim-

boliski sasaukties ar krustnešu ienākšanu, lai ari tas ir darbs, kas idejiski stāv pāri laikam, bet *Rīga dejo valsi* tiks atainots 19. gadsimtā.

MARŠU UN PARĀŽU LAIKS

17.20 MILITĀRO ORKESTRU UZSTĀŠANĀS. Piedālis: ASV

Mičiganas Nacionālās gardes orķestris, Nacionālo

Brunjoto spēku štāba orķestris (orķestra priekšnieks

majors Viesturs Lazdiņš, diriģents kapteinis Pēteris Rudzītis). Liepājas Jūras spēku orķestris (orķestra

priekšnieks bocmanis Vilnis Mellums, diriģents Guntis Kumačevs)

TORNU LAIKS

18.30 Pēterburgas kvarteti "TEREM" (Krievija). Piedālis:

Mihails Dziudze, Aleksejs Barčtevs, Andrejs Kon-

stantinovs, Andrejs Smirnovs

19.25 VECRĪGAS TORŅU MŪZIKA. Mūzika Rīgas Doma, Sv.Pētera, Sv.Pestītāja baznīcu, Sv.Jēkaba katedrāles torņos un Rīgas pils Trīsvaigžņu tornī

20.00 J.STRAUSSA VALSUS dejo Latvijas Nacionālās operas baleta mākslinieki. Horeogrāfs Aivars Leimanis

20.30 MŪZIKA NO R.VÄGNERA OPERĀM "LOENGRIŅS" "VALKĀRA", "TRISTĀNS UN IZOLDE", "RIENCI". Dir-i-

ģents Vasilis Sinaiskis; izpilda Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris

SLIEŽU LAIKS

21.20 FRAGMENTI NO J.KARLSONA BALETA "SIDRABA ŠĶIDRAUTS". K.Pastora (Niderlande) horeogrāfija A.Leimanis redakcijā Latvijas Nacionālās operas baleta mākslinieku izplūdumā

21.45 LATVIĒŠU SIMFONISKĀ MŪZIKA. I.KALNIŅŠ "3.daļa no 4.simfonijas"; E.DĀRZĪNS "Melanholiiskais valsis"; J.MEDĪNS "Vidzeme" no 3.svitās orķestrim; Ā.SKULTE fragmenti no baleta "Brīvības sakta"; R.KALSONS "Kāzu dziesma Nr.5"; A.JURJĀNS "Barakarola" – mežgrāz solo Arvids Klišāns; I.KALNIŅŠ "1.daļa no 4.simfonijas". Diriģents Vasilis Sinaiskis; izpilda Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris

ASFALTA LAIKS

22.30 "NEKUR NAV TIK LABI KĀ MĀJĀS". R.PAULA retro-

spekcija

23.06 Zākumuižas folkloras kopa "PĒRKONĪTIS"

Pasākuma režisors UĢIS BRIKMANIS; producente Lija PUMPURA, SIA "Ra-deša grupa HŪTE"

PROGRAMMA

10.00–23.00 Doma laukumā

CILVĒKA LAIKS RĪGĀ

10.00 SVĒTKU ATKLĀŠANA

RAKSTU LAIKS

10.15 LĪVU DZIESMAS UN N.MATVEJEVA UN V.BELSEVIČAS "PIEZĪMES UZ LIVONIJAS INDRĪKA HRONIKAS MALĀM". Piedālis: Jūlgī Stalts, Niks Matvejevs, "SIPOLI"

11.45 FRAGMENTI NO J.LŪSĒNA UN M.ZĀLĪTES ROKOPERAS "INDRIKA HRONIKA"

TAURU UN BUNGU LAIKS

13.00 "TĒ TĒ RĒ". Hamburgas ielu teātris (Hamburga, Vācija)

LŪGSNU LAIKS

14.00 U.PRAULIŅA "TE DEUM LAUDAMUS". Uģis Prauliņš, Dita Kalniņa, Krišjānis Norvels, Rīgas Doma kora skolas zēnu koris; diriģents Mārtiņš Klišāns

14.45 OZOLKOKA SKULPTŪRAS "MADONNA UZ MĒNESS SIRPJA" ATGRIEŠANĀS RĪGĀ PĒC 60 GADU PROMBŪTNES NO LĪBEKAS PILSETĀS

15.05 P.MASKANJI "AVE MARIA". Solo: Daumants Kalniņš, Rīgas Doma kora skolas zēnu koris; diriģents Mārtiņš Klišāns

FORTUNAS LAIKS

15.15–15.30 VIDUSLAIKU DEJAS. Jurates Širvutes (Lietuva) horeogrāfija "LAURUS", vadītāja Silvija Zvejniece; "MUSICA LIVONIENSIS" (Igaunija). Piedālis: Peeter Klaas, Riho Ridbeck, Robert Staak, Neeme Punder, Marju Riisikamp

Dainis Stalts, Rīgas pirmiedzīvotāju lietu pēctecis:

Te Deum Laudamus ir pateicības himna Dievam un jubilejās kontekstā ari apliecinājums Rīgas vitalitātei. Himnas latīņu teksts, par kuru spricē, ka tas saglabājas no ceturtā gadsimta, ir kanonizēts katoļu un anglikānu baznīcas.

Sonora Vaice, operdziņētāja:

Šogad atzīmē Alberta Rīgas jubileju. Mūsu – lietu, zemgalu, sēļu, kuršu un latgalju – Rīgas jubileju svinējām jau 1998. gadā, jo tieši tad apriņķī astoņsim gadu kopš datuma, kurā Rīga pirmo reizi piešķīra rakstos – Indriķa hronikā. Šā gada jubileju uztveram kā triju gadu svinību kulmināciju.

Vēcpilsētas un Kalēju ielas stūri rekonstruē pirms Rīgas ēkas. Lai ari tās nav ie-spaidīgas mūra celtnes, šie nomi pārstāv Rīgu pirms krustneši ienākšanas. Kā zināms, Rīgas pilsēta un infrastruktūra – osta, ielas, ēkas – sāka veidoties jaunās. *Sidrabu skidrautu* mūsu priekšnesumu sim-

boliski sasaukties ar krustnešu ienākšanu, lai ari tas ir darbs, kas idejiski stāv pāri laikam, bet *Rīga dejo valsi* tiks atainots 19. gadsimtā.

Raimonds Pauls, komponists:

Man dots trīsdesmit četrdesmit mīnūtes pirms lielās uguņošanas, lai pārskrītu pāri savai darbībai. Viegli saprotama veida, tā, lai varētu strādat kopā ar publiku, savirknēsim manus labākos koncertnumurus. Mans uzdevums – iziet uz skatuves un sagādāt rīdziniekam prieku. Pats būsu priecīgs, kad tas viss būs beidzis un pilnīgi svinīku slodzi.

Kompaktdiskā apkopoti 740 šķirkli, 1120 attēli, 60 video un audio klipi, interaktīvā Latvijas karte, kā arī laika josla, kurā attēloti svarīgākie Latvijas vēstures notikumi. Diskam pievienots iss Latvijas vēstures apraksts, kā arī apraksts, kā lietot digitālo enciklopēdiju.

Kompaktdiskā varēs iegādāties Latvijas grāmaticas, līdotās, viesnīcu kioskos, un tā autuve-

KUR NOPIRKT

miera līguma prasībām, Rīga 20 gadus nav pakļauta nevienam.

16. FILMA

1582. gadā Rīga pieņem podošās noteikumus polijas karalim "uz vienlaikum" un 1582. gadā Stefans Batoris ar grandiozu varas parādi iejāj Rīgā. Sākās Rīgas un iekarotās Livonijas dajas rekatolizācija. Kalendāra reformas un Kalendāra nemieri. Mollina tipogrāfija un pirmās ieplēstās grāmatas Rīgā. 17. gadsimts.

17. FILMA

1600.gadā sākas pju-ziedru karš. Rīga ir kārtoš mērķis ziedriem, lai iegūtu kundzību Baltijas jūrā, bet poliem tikpat svarīgi ir to noturēt. Rīgu ieņemt nenākas viegli. Pēc trīs neveiksmīgiem uzbrukumiem Rīgas valdošās amatpersonas nolemti kapitulēt. 1621.gada 16.septembrī ziedru karaspēka dājas Gustava II Adolfā vadībā ienāk Rīgā.

18. FILMA

17.gadsimts nav vairs īsti ne sakrātas mākslas, ne sakrālas kultūras gadsimts. Arī Rīgas pilsoņi vairāk domā par lelu brūģēšanu, pilsētas ūdensvadu un ērtiem mitekļiem nekā par jaunu bāzīni celtneči. Un ziedru valdības galvenā rūpe nav Rīgas skaitums, bet militāri stipra, nocietināta pilsēta.

19. FILMA

1656.gadā sākas krievu-ziedru karš. Krievu karaspēka pāvnieki, ie-skaitot caru Alekseju Mi-hailoviču, piedāvā pilsētai kapitulāciju. Ziedri to atstāj bez ievēlēbas un dodas straujā pretuzbrukumā.

20. FILMA

1677.gadā lielais ugunsgrēks. 1681.gadā G.Nel-lera tipogrāfija ieslepž pirmo avīzi "Rīgise Novellen". Pārdaugavā ir 4 skolas un 2 baznīcas. Ar-hitektūrā uzplaukums – uzcelts Reitera nams, Dannensterna nams un Pēterberznica iegūst skaistus paorātus. Cars Pēteris I ieroda Rīgā.

21. gadsimts

1701.g. karaspēka vajadzībām uzbūvē tiltu pār Daugavu – plustu tiltu. Rāte ir spiesta to no-pirkāt. Paruna "neiespē-jams kā tilts pār Daugavu" vairs nav spēkā. Uz Rīgu plūst bēgli, sāk trūkt pārtikas.

22. FILMA

Katrai Brāļu draudzei ik pa 4 nedēļām ir sava "draudzes diena". To ie-vada lūgšana, tad lasa vēstules un zīpas no draudzes, runā par kādu bībeles pantu un pēc tam uzrunā uzņemamos gaidītājus, un svīnigi uz-nem viņus par draudzes locekļiem, apskaujot un skūpstot tos. Lūgšana noslēdz pirmo daļu.

23. FILMA

Jānis Steinhauers – divu manufaktūru nodibinā-tājs – bagātākais Rīgas latvietis 18. gs. – cīnās tiesi prāvās. Pirmās pret

gas, galvenokārt vācu tautības, namnieku vi-duslaikos iegūtām un 18. gs. jau pārakmejo-tām saimniecīskās dzī-ves formām datēta ar 1733. g., bet pēdējā no-slēdās 1792. g., 13 ga-dus pēc Jāņa Steinhaue-ra nāves. Rīga dzīvo un strādā J. S. Bacha skol-nieks – vācu komponists J.G. Mītels. Viņa brālis-Vidzemes galma tīses vīrsfiks – advokāts Mītels ir J. Steinhaueru padomdevējs.

24. FILMA

Angļi pātrumpojuši hol-andiešus tirdzniecībā, pārnes uz Rīgu angļu tradīciju un modi. 1787. dibinātā Muse, viens no kuras dibinātājiem ir grāfs fon Fitinhofs, ir izklaidējoša rak-stura biedrība pēc Pe-terburgas angļu klubu pa-rauga ar reglamentētiem noteikumiem. Šeit no-tiek deju vakari, masku balles, muzikāli vakari...

19. gadsimts

1810.gadā Rīga nosvin 100 gadu jubileju kopš le-klausašanas Krievijas īmp-rijas sastāvā un tiek pa-augstināta līdz Līflandijas gubernās galvapslētai. 1812.gadā Napoleona karagājiens Krievijā sa-balda rīdzinieku, bet ġe-nerāliss Essens pārskāf-šanās dēļ nodēdzina vi-sas Rīgas priekšpilsētas.

26. FILMA

Rīga mil visu skaito! Teātris, mūzika, izveidojas ārstu biedrības, senatnes pētītāju biedrība. Rihards Vāgners Rīgas teātri, pilsētā kon-certē Lists. No Rīgas iz-ved preces par 17,7 milijoniem sudrabu rubu. 1841.gadā dibina Kuzpecova porcelāna rūpnicu.

27. FILMA

Tērbatā – Atis Kronvalds rīko latvju rakstniecības vakarus. To dibināšanas datumu 1870. g. 19.02 latviešu studentu korpo-rācija "Lettonia" uzsakata par savu dibināšanas dienu. Arī Latvijas karogam ņeit meklējami pīrmsākumi. Studenti no "vakarnieku" grupas "At-skauji hronika" atradusi aprakstu par cēsnieku karogu, kad viņu vienība 1280.g. bija ieradusies Rīgā. "Šīs kopas karogs sarkans bij", turklāt ar baltu svītru. Tas pēc cēs-nieku paražas". 1873. ga-dā Rīgā Pirmie vīspārējie latviešu dzies-mu svētki.

28. FILMA

Otrie vīspārējie dziesmu svētki. Skan jauno latviešu kompo-nistu tautas dziesmu ap-dares un dziesmas. 2. daļā atskanjo J. Vitola simfoniju un A. Jurjāna kantāti "Tēvīlai". A. Jur-jāns un J. Vītolis ir nacio-nālā stila pamatlīceji lat-viešu instrumentālās mūzikas jomā.

20. gadsimts

Jānis Steinhauers – divu manufaktūru nodibinā-tājs – bagātākais Rīgas latvietis 18. gs. – cīnās tiesi prāvās. Pirmās pret

montāde. Rīga – Latvijas galvapslēta.

30. FILMA

Pēc neskaitām varas turētāju rokādēm Rīga pirmo reizi savā garajā mūžā kļūst par Latvijas galvapslētu. Jāpārskata gan vecās vēsturiskās grumbas, gan jāpiestrādā pie jaunās valstiskās sejas.

31. FILMA

Lielais pasaules karš un lielvalstu cīpa par zemi pie Baltijas jūras. Vai Rīga jau nav to piedzīvoju-si daudzāk?

32. FILMA

Padomju zemes pilsētu draudzīgajā saimē cienītu vietu iegāj Latvijas PSR galvapslēta – se-nā un mūžām jaunā Rīga. Padomju jaudim labi pazīstams Rīgas uz-pē-mummu darba devums, tās rāzojumiem ir laba slava ari ārzemēm. Rīga ir republikas administra-tīvais un politiskais, kul-tūras un izglītības centrs.

33. FILMA

Atmoda. Rakstnieku sa-vienības valdes plē-nums, konfrontācija ar Maskavu, Tautas fronte, barikādes, augusta ap-vērus un BRĪVIBA!

34. FILMA

Rīga – iedvesmas pilsē-ta!

35. FILMA

1810.gadā Rīga nosvin 100 gadu jubileju kopš le-klausašanas Krievijas īmp-rijas sastāvā un tiek pa-augstināta līdz Līflandijas gubernās galvapslētai. 1812.gadā Napoleona karagājiens Krievijā sa-balda rīdzinieku, bet ġe-nerāliss Essens pārskāf-šanās dēļ nodēdzina vi-sas Rīgas priekšpilsētas.

36. FILMA

Rīga mil visu skaito! Teātris, mūzika, izveidojas ārstu biedrības, senatnes pētītāju biedrība. Rihards Vāgners Rīgas teātri, pilsētā kon-certē Lists. No Rīgas iz-ved preces par 17,7 milijoniem sudrabu rubu. 1841.gadā dibina Kuzpecova porcelāna rūpnicu.

37. FILMA

Tērbatā – Atis Kronvalds rīko latvju rakstniecības vakarus. To dibināšanas datumu 1870. g. 19.02 latviešu studentu korpo-rācija "Lettonia" uzsakata par savu dibināšanas dienu. Arī Latvijas karogam ņeit meklējami pīrmsākumi. Studenti no "vakarnieku" grupas "At-skauji hronika" atradusi aprakstu par cēsnieku karogu, kad viņu vienība 1280.g. bija ieradusies Rīgā. "Šīs kopas karogs sarkans bij", turklāt ar baltu svītru. Tas pēc cēs-nieku paražas". 1873. ga-dā Rīgā Pirmie vīspārējie latviešu dzies-mu svētki.

38. FILMA

Otrie vīspārējie dziesmu svētki. Skan jauno latviešu kompo-nistu tautas dziesmu ap-dares un dziesmas. 2. daļā atskanjo J. Vitola simfoniju un A. Jurjāna kantāti "Tēvīlai". A. Jur-jāns un J. Vītolis ir nacio-nālā stila pamatlīceji lat-viešu instrumentālās mūzikas jomā.

39. FILMA

Jānis Steinhauers – divu manufaktūru nodibinā-tājs – bagātākais Rīgas latvietis 18. gs. – cīnās tiesi prāvās. Pirmās pret

Ivars Puga, aktieris. At-veido biskapu Albertu:

Bija vērts Rīgu dibināt, bija! Vesture gan darījusi savas korekcijas, laikiem gadsimtu gaitā reizes piecpadsmit mainoties, tāpēc nodoms nav izpau-gēs gluži tā, kā iecerēts originalā.

Lai Rīga, kā tas manis paredzēts, būtu uz visām pusēm – iekšā un ārā – aktīvi pulsejosa attērija, nu atkal ir jārok! Pirmreizējā rakšana bija asi-paina, tiem laikiem efek-tiva, taču šodien varētu iztikt bez rungas un pā-tāgas. Tagad nepieciešamo kārtību un dzīvīgumu Rī-ga varētu ieviest ar pārā-paldīzību. Tas nebūtu grūti, ja vien... Ja vien Rīgas kungi patiešām būtu kungi, nevis nezin kas kungu drēbēs.

40. FILMA

Padomju zemes pilsētu draudzīgajā saimē cienītu vietu iegāj Latvijas PSR galvapslēta – se-nā un mūžām jaunā Rīga. Padomju jaudim labi pazīstams Rīgas uz-pē-mummu darba devums, tās rāzojumiem ir laba slava ari ārzemēm. Rīga ir republikas administra-tīvais un politiskais, kul-tūras un izglītības centrs.

41. FILMA

Atmoda. Rakstnieku sa-vienības valdes plē-nums, konfrontācija ar Maskavu, Tautas fronte, barikādes, augusta ap-vērus un BRĪVIBA!

42. FILMA

Rīga – iedvesmas pilsē-ta!

43. FILMA

1810.gadā Rīga nosvin 100 gadu jubileju kopš le-klausašanas Krievijas īmp-rijas sastāvā un tiek pa-augstināta līdz Līflandijas gubernās galvapslētai. 1812.gadā Napoleona karagājiens Krievijā sa-balda rīdzinieku, bet ġe-nerāliss Essens pārskāf-šanās dēļ nodēdzina vi-sas Rīgas priekšpilsētas.

44. FILMA

Tērbatā – Atis Kronvalds rīko latvju rakstniecības vakarus. To dibināšanas datumu 1870. g. 19.02 latviešu studentu korpo-rācija "Lettonia" uzsakata par savu dibināšanas dienu. Arī Latvijas karogam ņeit meklējami pīrmsākumi. Studenti no "vakarnieku" grupas "At-skauji hronika" atradusi aprakstu par cēsnieku karogu, kad viņu vienība 1280.g. bija ieradusies Rīgā. "Šīs kopas karogs sarkans bij", turklāt ar baltu svītru. Tas pēc cēs-nieku paražas". 1873. ga-dā Rīgā Pirmie vīspārējie latviešu dzies-mu svētki.

45. FILMA

Otrie vīspārējie dziesmu svētki. Skan jauno latviešu kompo-nistu tautas dziesmu ap-dares un dziesmas. 2. daļā atskanjo J. Vitola simfoniju un A. Jurjāna kantāti "Tēvīlai". A. Jur-jāns un J. Vītolis ir nacio-nālā stila pamatlīceji lat-viešu instrumentālās mūzikas jomā.

46. FILMA

Tērbatā – Atis Kronvalds rīko latvju rakstniecības vakarus. To dibināšanas datumu 1870. g. 19.02 latviešu studentu korpo-rācija "Lettonia" uzsakata par savu dibināšanas dienu. Arī Latvijas karogam ņeit meklējami pīrmsākumi. Studenti no "vakarnieku" grupas "At-skauji hronika" atradusi aprakstu par cēsnieku karogu, kad viņu vienība 1280.g. bija ieradusies Rīgā. "Šīs kopas karogs sarkans bij", turklāt ar baltu svītru. Tas pēc cēs-nieku paražas". 1873. ga-dā Rīgā Pirmie vīspārējie latviešu dzies-mu svētki.

47. FILMA

Jānis Steinhauers – divu manufaktūru nodibinā-tājs – bagātākais Rīgas latvietis 18. gs. – cīnās tiesi prāvās. Pirmās pret

10.00–23.30 Rīgas kanālā

RĪGA TĒRPJAS
No Operas līdz Bastejkalam Laika upe cauri Rīgas vēsturei no 1201. gada līdz pat šodienai nesis 33 pāaudzes, katru savas tērpos, smaržas un nodarbēs.

Ivars Puga, aktieris. At-veido biskapu Albertu:

Bija vērts Rīgu dibināt, bija! Vesture gan darījusi savas korekcijas, laikiem gadsimtu gaitā reizes piecpadsmit mainoties, tāpēc nodoms nav izpau-gēs gluži tā, kā iecerēts originalā.

48. FILMA

Lielais pasaules karš un lielvalstu cīpa par zemi pie Baltijas jūras. Vai Rīga jau nav to piedzīvoju-si daudzāk?

49. FILMA

Padomju zemes pilsētu draudzīgajā saimē cienītu vietu iegāj Latvijas PSR galvapslēta – se-nā un mūžām jaunā Rīga. Padomju jaudim labi pazīstams Rīgas uz-pē-mummu darba devums, tās rāzojumiem ir laba slava ari ārzemēm. Rīga ir republikas administra-tīvais un politiskais, kul-tūras un izglītības centrs.

50. FILMA

Atmoda. Rakstnieku sa-vienības valdes plē-nums, konfrontācija ar Maskavu, Tautas fronte, barikādes, augusta ap-vērus un BRĪVIBA!

51. FILMA

10.00–22.30

Kalpaka bulvāri un Merķeljā ielā no K. Barona līdz K. Valdemāra ielai

RĪGA DEJO

No latviešu, libiešu, vācu, poļu, zviedru, krievu u.c. tautas dejam līdz labāko deju kolektīvu veidotajai dejas uepi neizdancināts pāri netiks neviens.



Agris Danīlēvičs, zones Riga dejo režisors

— Dejas upē skatītāji nebūs, jo visiem būs jādanco. Tur ikviens varēs izlocti kājas, skanot dažādu laiku un tauto melodijām. Dejas upe galvapilsētas svētku laikā būs kā robežķirtne starp Vecrigu un pārēj pilsetas daļu: tai tiktū tālāk, rīdziniekiem un pilsētas vienīm būs jāiebrieni šajā upē un vismaz pāris taktis jānodanco.

Programma

I. STUNDA no plkst. 10.00 līdz 11.00

RĪGAS PIRMEDZIVĀTOJĀ – LIBIEŠU – DEJAS UN ROTĀLAS
Sūr rinda un saistīni (Lieļa rinda sāsēdusi); Ak, tōti, vanā Andrik (Ak, tēvs, ak, vec'Andre); Inši piti keldarišs (Vienna muca pagrabā); Zagliš (Liūvi kāzā dancis); Trīsrociņš

SENAKĀS LATVIESU DEJAS UN ROTĀLAS

Lapsi aste; Šimū, sēmu; Losu, losu ūdenis; Paspižu spūstēni; Sīvēnu dancis; Cūku dancis

2. STUNDA no plkst. 11.00 līdz 12.00

Ganu es aitīpas; Neguli, saulfite; Likais dancis; Visi ceji gupini pilni; Apaljandancis; Sieva zāgaros; Dindara, dandara; Sieju mīrto, sieju rūtu; Parādi, mosej', kai rožas sēti; Voi, bruoleit, bruoleit; Likumu deja

3. STUNDA no plkst. 12.00 līdz 13.00

Pynu, pynu sitū; Dai, citas meitas; Es laidiši bērza rīsti; Ai, liele meži; Silmalies zeltene; Brīkāsanās; Lobs vokorsi, meitu mote; Puisis ar divām meitām; Atskreja vanadziņš; Lēcienu deja; Piecas bābas salīdusā; Zvīberulis; Lieļais dancis

4. STUNDA no plkst. 13.00 līdz 14.00

VACU ZINGE UN 18., 19. GS. MODES DEJAS

Es esmu braukājis; Režu bij' kāds bandinieks; Še nāk viri; Šaine; Krustīni kalta krievu zeme; Pāvests novājās; Kaut man būtu; Šēni; I. Trīsrociņš; Brīkā; Dīdzāns

5. STUNDA no plkst. 14.00 līdz 15.00

Pirmadienī riči agrī; Vai grib' redzēt...; Viens zemnieks brauc uz mežu; Šēni II; Vai, vaj, tāvā brāli; Zosu zaglis; Dadži aug; Zaglis; Treidēvini; Žīga; Barina

6. STUNDA no plkst. 15.00 līdz 16.00

Vakar es tev' redzēju; Sliknis gāja sievas lūkoties; Es staigāju gan ūrā, gan tur; Late ūrā; Brīkās; Viens kungs pa vārtiem lejā; Viens bagāts tēva dāliņš; Cik skaista ērkšķu rozīte; Gavas deja; Endēltis

7. STUNDA no plkst. 16.00 līdz 17.00

POĻU LAIKI LATVIJA (1581 – 1629)
Iekš meža bij' viens nams; Polonēze; Polka – mazurka (Trīcīpolka)

ZVIEDRU LAIKI LATVIJĀ (1629 – 1710)

Šotiši

Taiga Ludborža, Nacionālās aizsardzības akadēmijas deju kopas Bramapī vadītāja:

pa iestaigātām tacījām – tādēj mēs visi turam īkšķus, lai vija iecere par Dejas upē izdodas.

Gundars Abolinš, Dejas upes vadītājs:

Plūdis, vilnēties, burzguļos, šķēstēs, ligos, un es līdzi – kur nu upe nesis. Nez vai pats pagūšu spert kādus deju soļus, jo būs jābūt modram, vai skaņas un ritmi atbilst laikam, kāds nu kura briņi pār Rīgu skanīgi vēlies. Un nav jau tik svarīgi, kādus soļus katrs lietos, svarīgi izjūs mūzikai, kas tāpat kā arhitektūra atstājusi Rīgā paliekošas pēdas. Savukārt rīdziniekiem un ciemipēdēm jārēķinas ar to, ka tikt pāri dejas uepi sausām pēdām var arī neizdoties.

Jau Lieldieno koncertā mēģinājām pārbaudīt cilvēku atsaucību, ja viņus aicina iesaistīties Dejas upes rotālās. Jāsaka – sardez puišiem, kurus lūdzām dejet, tas joti patika. Man pašai ir tiri sportiskā interese – kā tās izskaitīs dabā, kad visa Merķeljā iela dejos. Doma ir fantastiska un oriģināla, jo Agris Danīlēvičs jau tas cilvēks, kurš iet

KRIEVU (CARA) LAIKI LATVIJA (1710–1917)

Kazaks; Kazāčoks; Čīziks

19. GS. POPULĀRĀKS PĀRU DEJAS

Pašdancis; Garais dancis; Kurzemes mugurdancis (Papiljons); Tūdalīnītāgadīnītā; Skroderis

8. STUNDA no plkst. 17.00 līdz 18.00

Pabracū gabaliņš (Stoppolka); Dzīsme (Pīci bāri kumeļi); Lipa kust; Dzīsme (Dzīdīt mōku); Jūle; Pērkondancis (Pārkonits); Mugurdancis; Plaukšņipolka – ar tūrēm

IGAUŅU DEJAS LATVIJĀ

Cūkas drikos; Joksu polka (Skrejiena polka)

LIETUVIEŠU DEJAS LATVIJĀ

Petrepšķus; Kepe, kepe (Cepta, cepta, māte pankūkas)

9. STUNDA no plkst. 18.00 līdz 19.00

Klumpakojis; Diriziblis; Oira

PIRMSKARA BALLES DEJAS

Eiļendars; Vengerka; Padēspan; Krakovjaks

JAUNLATVIESU LAIKS – 19. GS. BEIGAS

Krauklīts sēz ozolā; Šurp, Jāņa bērnīlī; Pūt, vējījī; Rīga dimd; Rīkšiem bērīt' es palaidū

10. STUNDA no plkst. 19.00 līdz 20.00

LATVIJAS NEATKARĪBAS LAIKA SALONDEJAS (1918–1940)

Nu nu nu, pa pa pa; Papiljons; Padepatiner (Podipodiner); Aiz ezera mēlīni meži; Valsis ar štropiem (Aiz azara malni meži); Tango; Diksits; Fokstrots (Dejo, dejo); Figurālais valsis (valsis no kinofilmas; "Zvejnieka dēls"); Carlstons; Šīberis; Valsis (Ak, pavasar); Sudmalīnas

11. STUNDA no plkst. 20.00 līdz 21.00

Polkā – ar "taisnajiem" gājieniem (Sestdienā, kad pīti gāju)

II PASAULES KARA LAIKA DEJAS

Lambetvoks; Alzījā latvietis par pasauli tālu; Korobočka; Jabločka

MODERNĀS – JAUNĀKO LAIKA BALLES DEJAS

Rumba (Spānietes acis); Šīberis (Kuģis "Neibāde"); Svings (Gar jūras mīrdošā krastu); Rokenrols (Rock&roll music); Twists (Zaļumballē); Anqū valsis (Savāda vasara)

12. STUNDA no plkst. 21.00 līdz 22.30

Sirkki; Fokstrots (Ak, kaut man Dāliņa kājas būtu); Rokenrols; Twists; Letkis; Rotaja "Labada"; Rotaja "Dingo"; Putnīdeja; Lambada; Makarena; Mamba (La Cucaracha); Valsis (Gaujas laivīnieks)

Kuršu karagājiens uz Rīgu

Latviešu karavīru dziesmas: Pati māte savu dālī; Divbaloži strautā dzēra; Es, karā(i) aiziedamis; Ko domāj, tu, kundziņ(i); Zvidzi, zvidzi, sērmais zīrdze; Es redzēju bāleliju; Ai jel, manu viegli prātu; Zībsnīs zvalīgnes dzīvās Daugavas (Z.Liepiņš, tādz. vārdu)

13.00

Kuršu karagājiens uz Rīgu

Latviešu karavīru dziesmas: Pati māte savu dālī; Divbaloži strautā dzēra; Es, karā(i) aiziedamis; Ko domāj, tu, kundziņ(i); Zvidzi, zvidzi, sērmais zīrdze; Es redzēju bāleliju; Ai jel, manu viegli prātu; Zībsnīs zvalīgnes dzīvās Daugavas (Z.Liepiņš, tādz. vārdu)

14.00

Kuršu karagājiens uz Rīgu

Latviešu karavīru dziesmas: Pati māte savu dālī; Divbaloži strautā dzēra; Es, karā(i) aiziedamis; Ko domāj, tu, kundziņ(i); Zvidzi, zvidzi, sērmais zīrdze; Es redzēju bāleliju; Ai jel, manu viegli prātu; Zībsnīs zvalīgnes dzīvās Daugavas (Z.Liepiņš, tādz. vārdu)

15.00

Kuršu karagājiens uz Rīgu

Latviešu karavīru dziesmas: Pati māte savu dālī; Divbaloži strautā dzēra; Es, karā(i) aiziedamis; Ko domāj, tu, kundziņ(i); Zvidzi, zvidzi, sērmais zīrdze; Es redzēju bāleliju; Ai jel, manu viegli prātu; Zībsnīs zvalīgnes dzīvās Daugavas (Z.Liepiņš, tādz. vārdu)

16.00

Kuršu karagājiens uz Rīgu

Latviešu karavīru dziesmas: Pati māte savu dālī; Divbaloži strautā dzēra; Es, karā(i) aiziedamis; Ko domāj, tu, kundziņ(i); Zvidzi, zvidzi, sērmais zīrdze; Es redzēju bāleliju; Ai jel, manu viegli prātu; Zībsnīs zvalīgnes dzīvās Daugavas (Z.Liepiņš, tādz. vārdu)

17.00

Kuršu karagājiens uz Rīgu

Latviešu karavīru dziesmas: Pati māte savu dālī; Divbaloži strautā dzēra; Es, karā(i) aiziedamis; Ko domāj, tu, kundziņ(i); Zvidzi, zvidzi, sērmais zīrdze; Es redzēju bāleliju; Ai jel, manu viegli prātu; Zībsnīs zvalīgnes dzīvās Daugavas (Z.Liepiņš, tādz. vārdu)

18.00

Kuršu karagājiens uz Rīgu

Latviešu karavīru dziesmas: Pati māte savu dālī; Divbaloži strautā dzēra; Es, karā(i) aiziedamis; Ko domāj, tu, kundziņ(i); Zvidzi, zvidzi, sērmais zīrdze; Es redzēju bāleliju; Ai jel, manu viegli prātu; Zībsnīs zvalīgnes dzīvās Daugavas (Z.Liepiņš, tādz. vārdu)

19.00

Kuršu karagājiens uz Rīgu

Latviešu karavīru dziesmas: Pati māte savu dālī; Divbaloži strautā dzēra; Es, karā(i) aiziedamis; Ko domāj, tu, kundziņ(i); Zvidzi, zvidzi, sērmais zīrdze; Es redzēju bāleliju; Ai jel, manu viegli prātu; Zībsnīs zvalīgnes dzīvās Daugavas (Z.Liepiņš, tādz. vārdu)

20.00

Kuršu karagājiens uz Rīgu

Latviešu karavīru dziesmas: Pati māte savu dālī; Divbaloži strautā dzēra; Es, karā(i) aiziedamis; Ko domāj, tu, kundziņ(i); Zvidzi, zvidzi, sērmais zīrdze; Es redzēju bāleliju; Ai jel, manu viegli prātu; Zībsnīs zvalīgnes dzīvās Daugavas (Z.Liepiņš, tādz. vārdu)

21.00

Kuršu karagājiens uz Rīgu

Latviešu karavīru dziesmas: Pati māte savu dālī; Divbaloži strautā dzēra; Es, karā(i) aiziedamis; Ko domāj, tu, kundziņ(i); Zvidzi, zvidzi, sērmais zīrdze; Es redzēju bāleliju; Ai jel, manu viegli prātu; Zībsnīs zvalīgnes dzīvās Daugavas (Z.Liepiņš, tādz. vārdu)

10.00–22.30

pie Brīvības pieminekļa

RĪGA DZIED

Izdziedāsimies no sirds!

Dziesmas jau nav aizmiršķas, priekšdziedātāji būs un bungas paliņas noturēt ritmu. No senajām rotājām un godu dziesmām līdz zināgām un kora dziesmām, lai Rīga dzied!

Juris Vaivods, zonas Rīga dzied muzikālais režisors

mūcenieks (R.Pauls, Ā. Alunāns); Skroderu dienas Silmačas sākās (A.Būmanis, R.Blaumanis); Smaržu kupleja (Brāļi Laivinieki, A.Jansons-Saiva); Bij' laikas... (I.Vigners, A.Krūklis)

12.35

Ukraiņu biedrības priekšējums. Ukraiņu dziesmas: Krāc, vilnis velot, Dneprā straujā (atdz. C.Dinere); Jautrās zosis

12.50</p

lānja kājas būtu (J.Ares muz. un varojs. Autors Vinters; Gaujus laivnieks (A.Vintera mūz.un vārdi); Trīs vītus sāzes rozes (A.Vinters)

1940. g. PSRS okupē Latvijas Republiku

Padomju laika dzīmes: Lai vienmēr būtu saule (A.Ostromskis, atdz. Z.Purvs), Piemaskavas vakari (V.Solovjovs-Sedojs, atdz. O.Vācietis), Mana dzīmējums jaukā (A.Zilinskis, E.Zālīte)

Latvijas iedzīvotāju deportācijas

Aizvestie (krievu tēzis.)

1943. g. Latviešu leģiona izveidošana

Leģionāru dzīmes: Kad ar uzvaru (pulkv. Skaitstauka vārdi); Zilais lakatīns (E.Rozenstrauhs, V.Moora); Paliec sveiks, mans mazais draugs (Ē.Siliņš, Ā.Urbāns)

1973. g. Dziesmusvētku simtgade

Manai dzīmētnei (R.Pauls, J.Peters)

21.30 Sanāciet, sadziediet...

Imanta Kalniņa protesta dzīmes

Dzīmes par ceteriem baltiem krekiem (Im.Kalniņš, M.Cāklais); Apliecinājums (Dzīmes, ar ko tu sāces) (Im.Kalniņš, V.Kalniņš); Lūgšana (Im.Kalniņš, K.Skujenieks)

Edgars Liepiņš

Upē nakti pīles kiedz (R.Pauls, I.Ziedonis); Trīs runči (R.Pauls, V.Artavs)

Trīs no Pārdaugavas

Skrej, mazais rājū ("Trīs no Pārdaugavas")

Ilmārs Dzenis

Mans tēva nams (I.Dzenis, K.Tālbergs)

Čīkagās pieciši

Pazudušais dēls (U.Streipa vārdi); Ir septiņi no rīta (A.Birkens, A.Legzdīns)

Zigmara Liepiņa rokopa "Lāčpēsis"

Latvju zeme valj stāv (Z.Liepiņš, M.Zālīte); Cielies, sastinguši Alku! (Z.Liepiņš, M.Zālīte)

Atmodas laika dzīmes

Es dziedāju par tevi, tēvu zeme (Tirzmalietes vārdi); Nāk rudens (U.Stabulnieks, M.Zālīte); Pie pleca plecs (Im.Kalniņš, O.Gūtmanis); Manai tauzi (B.Ritmane, A.Ritmanis); Kāpēc man dziedāt svešu dzīmesmu (R.Pauls, A.Krūklis)

Himna Rīgai

Pārliecība (R.Pauls, J.Peters); Rīgai (U.Stabulnieks, A.Ācaks)

Rīga dzied mākslinieku vārdi Juris Valvods; darba grupa: Aīra Birzina, Diana Čīle, Andris Kapusts; vadītāji: Imants Skrastiņš, Gunts Skrastiņš, Arvīds Skrastiņš; mūzik: Juris Kulakovs, Uldis Marhilevics, Valdis Zilvers; daudzās koris: Andris Sējāns, Jānis Šķepins; Koris: viru koris "Absolventi" (Rīga), kamerkoris "Amadeus" (Rīga), sieviešu koris "Ausma" (Rīga), RLB kamerkoris "Austrums" (Rīga), jauniešu koris "Balīs" (Rīga), jauniešu koris "Burtnieki" (Rīga), vīriešu koris "Dziedonis" (Rīga), Ergo pagasta jaunkoris "Ergi", VEF jaunkoris "Fēniks" (Rīga), RTU vīru koris "Gaudemeus" (Rīga), Rīgas 45. vidusskolas koris "Gundega", lecavas pagasta jaunkoris "Iecava", īcīses pag. dziedātā, b-bas jaunkoris koris, sieviešu koris "Jumara" (Vaiņiemi), Adāja pagasta jaunkoris koris "Laudate" (Rīga), "Lattelekom" jaunkoris (Rīga), Līgavas pagasta jaunkoris, Farmaceitu b-bas, kamerkoris "Medera" (Rīga), kamerkoris "Motus" (Rīga), Kekavas pag., jaunkoris "Mozakā", kamerkoris "Muklās" (Rīga), jauniešu koris "Nīza", jaunkoris "Ogre", Prezīdi konventa vīru koris (Rīga), Ogres vīriešu koris "Rasa", AML/RSU jaunkoris koris "Rīga", RLB jaunkoris koris "Rīga", RLB Nacionālais vīru koris (Rīga), Rundēles pagasta vīriešu koris, jaunkoris "Rīzende" (Rīga), kamerkoris "Salve" (Rīga), Dobes rājona skolēnu koris "Sidrabe", jaunkoris koris "Skāpnieki" (Rīga), jauniešu koris "Sonore" (Rīga), jauniešu koris "Tīlo" (Salaspils), sieviešu koris "Undine" (Carnikava), jaunkoris "Valvī" (Jārnīca), Tukuma rājona skolēnu koris "Vanēja", jauniešu kamerkoris "Vecīpa" (Rīga), jaunkoris "Vīvāt" (Rīga), Folkloras kopas un ansamblis: "Ceļurūžis" (Liepāja), "Dimzīns" (Liepāja), "Drāgorī" (Code), "Grobi" (Rīga), "Senleja" (Sigulda), "Skandnieki" (Rīga), "Sultu sīvās" (Alusunga), "Vīķi" (Rīga), Latvijas mazākumtālbūku kolektīvi: F.Skorinās baltkrievu valodas biebrības "Pramēj" saudzīgumēs ansamblis "Nadzēj", Latvijas Čiprā Nacionālās biebrības ansamblis "Ame Roma", Rīgas Ebreju kopienas Kultūras centra (LOJEK) apvienotais ansamblis, Latvijas Igaunu kultūras biebrības koris "Leelo" un ansamblis "Kāja", Folkloras pedagoģiskais centrs "Tradīcija", Rīgas Krievu ģimnāzijas folkloras korpa "Ilnīskāja Pjatnica", Latvijas Lielvārdes kopienas apvienotais folkloras ansamblis, Rīgas lībiešu dzīmes ansamblis "Līvīši", Latvijas Polu savienības klubā "Polonēze" koris, Uzkrāju kultūrpolitiskās biebrības Latvijā dzīmes ansamblis "Dnjipro", Rīgas Vīcu kultūras biebrības dzīmes ansamblis "Mukupāvels", Andris Bērziņš (aktieris), Harijs Spanovskis, Elza Radzīja, Kārlis Zariņš, Ojārs Grīnbergs, Juris Hirsčs, Viktors Lapčenko, Ance Krauze, Jānis Stročs, Olga Drege, Dace Bonīte, Jānis Paukštēlo, Sols Būkingolts, Daivis Porgants, Adrians Kukuvass, Lora Veda-Cinkusa, Jānis Sproģis.

Jānis Sutēns, kliniķi-sors, ipāsais vīesis lat-gališu dzīmes laikā:

Esmu pārsteigts, ka pāsakumā Rīga dzied mani ar necilo balsi un apšaubamo muzikālo dzirdi izvēlēja par dziedoni, kuram būs jāzīpilda kāda latgaliešu dzīmes. Kaut ari dziedēt man patik... Esmu dziedājis vienā laidā un to var uzskatīt par vienu no maniem netikumiem! Un latgaliešu dzīmes ir ipās temats – tās vienlaikus ir filozofija un dievkalpojums!

Rīga ir mana dzīmātā pilsēta, miljāk pasaule un citas man nav! Ja pēc vairākiem citās pilsētās padavītem mēnešiem atgriezos Rīgā, tad tā šķiet ipāši forša, un nemaz neģribu atstāt Rīgu, jo tā mainās uz labo pusi!

Lorija Cinkusa, ipāsā vīese no Čīkagās piecišiem:

Tas, ka Rīgai ir astoņiņātā jubileja, man šķiet neticami, pat pārcilvēki, bet vienlaikus aizkustinoši. Toreiz, kad ar Čīkagās piecišiem braucam dziedat uz Latviju, tā atradās padomju paspārnē, daudzas lietas man šķita pilnīgi pretrunīgas un nesaprotamas, bet nū viss mainījies. Rīga ir kļuvusi par sārmantu pilsētu ar eiropeisku seju. Tā ir pilsēta, kura apbrīnoju par to, ka tā spējusi pastāvēt par spiti grūtajiem laikiem un saglabājusi savu neatkarīto raksturu.

Cīkagās pieciši repertuārā nekad nav bijušas dzīmes ar komerciālu raksturu, mūsu mērķis vienmēr ir bijis izklaidēt tautu, radīt dzivesprieku un likt cilvēkiem izjust milestību citam pret citu. Dzīmes, kuru izpildītu Rīgas jubileja, vēlētos dziedēt kopā ar Armandu Birkenu no Čīkagās piecišiem. Varbūt tas ari iestenos! Tā būs dzīmes par mīlestību, aplieciņot tās gaismu un manu pārliecību par to, ka mīlestība ir visa iesākums neviens lietus mākonis.

Rīgas jubileja ir bijusi par iemeslu paatrīnātos tempos sakopt pilsētu un vērst to skāstāku. Tomēr, manuprāt, Rīgas lepnums ir tauta un speja saglabāt tradīcijas. Es ceru, ka šajos svētkos būs skaists laiks un nebūs jāspridzināta neviens lietus mākonis.

Steidzamos gadījumos varēzvanāt bez maksas



AKCIJA Rīga lasa

Uzņēmums Narvesen Baltija rīdziniekum un Rīgas vīesiem piedāvā akciju Rīga lasa, kuras laikā uzņēmuma un a/s Preses apvienība rīdziniecks vietā iespējams iegūt informāciju par pilsētas jubileju un iegādāties dažādus ar to saistītus suvenīrus.

Narvesen Baltija rīdziniecks vietā vienā lasītā vieta visā Rīgā būs iespējams iegādāties Latvijas Tūrisma ceļvedi, foto albumus Rīga 800 un Rīga 8 un 100, izdevumu Nacionāla virtuve angļu valodā, Fotoceļveida Rīga, kreklīpus, cepurites, kalendārus un daudzus citus suvenīrus.

TNT Latvija ik dienu reklamē Rīgas jubileju TNT

Globāla mēroga ekspressījumu un logistikas pakalpojumu kompānija TNT Latvija sadarbībā ar Agentūru Rīga 800 reklamē Rīgas 800 gadu jubileju.

Senatne, Viduslaiki, Klasiska, Moderne laiki.

Visu dienu interaktīvās zonas un lauku virtutes.

Visās zonās māltīs: brokastis, pusdienas, vakarinas pie senlaiku zemnieku galda, nobaudīt aspektisku viduslaiku virtuti, apbrīnot baroka laikmeta pavāru virtuteitai vai industriāla laikmeta brīnumus.

Programma

Ielas posms ledālītās 4 vēsturiskos laikos –

Senatne, Viduslaiki,

Klasiska,

Moderne laiki.

Visu dienu interaktīvās zonas un lauku virtutes.

Visās zonās māltīs: brokastis, pusdienas, vakarinas.

Senatne (no 1. g. līdz 1201. g.).

No K. Barona līdz Arhitektu ielai.

Interaktīvā zona. Izcep plācēni! No 10.00 līdz 22.00.

Sabevi grauds un uz nokaitētām akmenēm izcep sev

senos plācēpus. Zonu apkalpo "Senās vides darbnīca".

Agroviduslaiku virtute ar graudvejumi, ugurskuļi, blūji, ādam un ciemā

sadzīves priekšmetiem. Būs iespēja vērot un piedāvātās grādu beršanas

procesā, māķi jaukšanā un plācējot cepšā uz kātēm akmenēm. Varēs

vērot sādžu un ik pa brīdi arī dažādus senos amatus: kāšanu, metāla

liešanu, apavu apģērbiem gatavošanu.

Zonu sponsorē a/s "Kviteks".

Lauku virtute. Medus un bišu vasks. No 10.00 līdz 22.00.

Zonu apkalpo SIA "Delva".

Tīs vēnu gatavošana, medus atvākojumi, būni medus, kā arī atvākojumi

apmeklētājiem, ziedēšanai malšana ar pīstīju un sajaukšana ar medu,

apmeklētājiem cīņšāšana ar zāļu tālīm, pienu, rūdu malzi un medu.

Viduslaiki (no 1201. līdz 1601. g.). No Arhitektu ielas līdz Brīvības bulvārim.

Interaktīvā zona. No 10.00 līdz 22.00. Amatnieku pīlsētīša

lejūties viduslaiku amatnieku ādā un izgatavo savu ēdamru vai trauku.

Kalējs Kaspars Auza

Būs iespēja pašam klijētītēm iekārtām mazus nozīmīgus, kā arī vīrieši

zīmējumi, kā veltīts pārvaldītājiem, kas tiks nobaudīti Rīgas Vēstures un

kuģniecības muzejam.

Kaspars Simanis, Jaunpils pils pārvaldnieks. Viņa vadītā ie-

stāde un restorāns Pils

krogs, kas Jaunpils vie-

siem (starp citu, Jaun-

pili) šogad paliek 700

gadu piedāvātās Balu-

slaukās, kādām, organizē

brūniņieku virtuti:

Mums būs

mūks, kas

svētis cilvēku

kuļi, kalpo-

nes, kas pie-

nesis ēdienu,

kāds brūniņeks...

Cilvēki, kā varēs piemērīt bru-

cepu – cētrāpadsmitā

gadījumā vācu brūniņie-

ku cepures kopiju.

Viduslaikos pamatēdienis bija gala, un tā bija

jānomēdi, tāpēc tiem,

kas nāks pie mums, lau-

sim vīzīmē uzvilkīt arbā-

letu un padarboties ar lo-

ku. Vai būs reāla šausna-

13.45 un 20.20 Amatnieku noslēpumi nr. 4

13.55 un 20.25 Kinoarhīvs nr. 4

BRĪNIŠķIGAIS BALAGĀNS Nr. 5

14.00 un 21.30 Brīnišķigais balagāns – priekšspēle

14.05 un 21.35 Degošais cilvēks

14.10 un 21.40 Žonglieri un krokodils – 3 Colima

14.15 un 21.45 Pirāmidas – spēka un veiklības akts

14.20 un 21.50 Dakteri ar salto vingrojumiem –

balansā 4 Kornelio

14.25 un 21.55 Grand act

BALAGĀNA ZVAIGZNE Nr. 5

14.30 un 21.00 Baiba Sipeniece aicina uz skatuves brīnumdarbi Leonardu Strodū un skatītājus, kas piedāļas trikos

14.40 un 21.10 Zilnieču noslēpumi nr. 5

14.50 un 21.20 Amatnieku noslēpumi nr. 5

BRĪNIŠķIGAIS BALAGĀNS Nr. 6

15.00 un 22.30 Brīnišķigais balagāns – priekšspēle

15.05 un 22.35 Dāma ar latatiņiem. Mīau, Mīau un 3 Montino

15.10 un 22.40 Jāniecē Emīlija Milava ar zirgiem

15.15 un 22.45 Lāpu vingrojumi. Meksikāniešu akts. Kissi – Kaučuks un dejotāja

15.20 un 22.50 Taureni 4 Artano iestudē skeču

Sieviete zībens

15.25 un 22.55 Zirkleiks un meitene uz mēness – Les Valto. Finale – brīnišķā Alja Balode.

Dresēti baloži paradīzes dārza.

BALAGĀNA ZVAIGZNE Nr. 6

15.30 un 22.00 Baiba Sipeniece aicina uz skatuves brīnumdarbi Leonīdu Fedotovu un publiku, kas piedāļas trikos

15.40 un 22.10 Zilnieču noslēpumi nr. 6

15.50 un 22.20 Amatnieku noslēpumi nr. 6

15.55 un 22.25 Kinohronika nr. 6

Uz ekrāna ik stundu demonstrē Pētera Krilova, Annas Vidulejas un Antras Cīlinskas kinohronikas RIGAI 800. Pārsteiguma starpībās. 16.00 Raimondas Vazdikas Belmana bardi BROKASTIS 100 DZEJNIEKIEM un TETERE, ielu muzikanti no Vācijas

Rīga skātis kumečīnus brīnišķīgā balagāna trupa; Artis Robežnieks, Dalīns Galdejs, Raimonda Vazdika, Vilnis Daudziņš, Māris Linīšs, Ivars Bravokvis, Ieva Alekandrovna, Imanis Pakalniņš, Vigo Roga, Zane Daudziņa, Ieva Brauna, Gundulis Lēmane, Rīgas cīra mākslinieki un cīra studija Arēknis. Autore-režisore: Ilona Brūvere, grīna mākslinieki: Samīne Balodi, kosmīnu mākslinieks: Roberts Krauze, cīra konsultante: Lolita Lipinska, scenogrāfs: Artis Rorts; ki-nooperatori: Dāvis Simanis, Normunds Ģerķsts, Andris Sārma; kustību konsultante: Tamara Ēķe; videoprātnieri: Voldemārs Aizstrauts, Valdis Zeljaks; režisora palīgs: Normunds Smits; fotogrāfs: Imants Kuklis, Ojārs Jansons; laukuma asistente: Petri Glūškovska; Izrādes vadītāja: Ize Forstmane; režisors: Oskars Brambergs; projekta vadītāja: Agnīs Būmanis; sabiedrība KINOLATS 2001. Projekta atbalsta: Rīgas cīra, Rīgas kinostudija, Nacionālais teātris, Krievu drāmas teātris, fabrika Lenta, Brīvdabas muzejs, Austrums robeža un Dabes muzejs.

Baiba Sipeniece, cīra madāma no Rīga rāda kumēdiipus:

Vilnis Daudziņš, aktieris, darbosies uz Līvu laukumā izvietotās skatuves:

Mēģināsim restu rēt 19.-20. gadsimta mijas cīra atmosfēru ar aktīspēli. Piedāļismies kopā ar profesionāliem cīra māksliniekiem – cīkstoņiem, čūsku didītājiem, uguns rīejiem, akrobatiem. Atainosim arī cīra dzives aizkūlēs. Aktieru loma ir radīt autentiskuma noskaņu, jo paši priekšnesumi ne vienmēr rada noteiktā vēsturiskā līka izjūtu.

Raimonda Vazdika, aktīse, darbosies uz Līvu laukumā izvietotās skatuves:

Jau kopš šā gada jānārā esmu tik daudzī, ka visus pat neateceros. Uz liela ekrāna un Līvu laukumā skatuves būsu Stiprinēce, Meiteine ar lentēm, Zvēru dresētāja, Dajslīdotāja, Dejotāja ar lāpām, Karognēce, Čiūra zirgu jāmīte, Kēku rāvēja izpalīdzē, Puķu meitene, Āža Ādolfa draudzenē, Pa trepēm daiļkāpeja, Dajla akordeoniste un daudzi citi.

Pēkšņi sapratu, cik mākslīks ir cīra arēnas aplis,

plūst uz visām pusēm, un to, ka cīra mākslinieki ir tie istie. Viņi visu prot pa istam, kamēr aktieri tikai izliecas, ka kau ko prot.

Starp citu, pulksten 16.00 uz tās pašas skatuves Līvu laukumā sākies Karla Miķaela Belmana un manis pievārtās "Brokastis 100 dzejniekiem". Tā kā dzījieni vēlu ceļas, četri pēcpusēnā ir labi laiks brokastīm, bet arī visi pārējie cilvēki tiek aicināti un gaidīti.

Leonards Strods, burju mākslinieks:

Līvi laukumā rādīsim dažādus trikus un jokus – ar kārtīm, uguni, cilvēku piederumiem un tamlīdzi. Iesim publīku un darbosimies gandrīz visas dienas garumā. Rīgas cīra nākotne? Ja būs valstī labi, cīrkam ari būs labi. Rīdziniekus ir gatavi izklaidēt visprofessionālakie mākslinieki. Ziedu laiki 110 gadus vecajā Rīgas cīrā bija sešdesmitie septiņdesmitie gadi, bet deviņdesmitē gadi vidi valdīja bezdarbs. Tagad atkal publīka sāk atgriezties.

Iesaistīsim svētku pāsākumus pēc iespējas vairāk pūtēju orķestru no visas valsts, un viņu uzstāšanos papildinās Mičiganas Nacionālās gārdes orķestris.

12.15 "Saksofonija Rīgā"

Saksofons ir populārākais mūzikas instruments Latvijā (vismaz šajā ziņā māsām kopīs ar pasaules mūzikālo modi), bet vienlaicīgi tas ir dzīli personisks, pat intīms instruments, it īpaši, ja to spēlē labākā mūzikā valstī. Saksofonija Rīgā – dvēseles dziesma Rīgai! Piedāļas: Rīgas saksofonu kvartets; Jāz. Medīja Rīgas mūzikas kolēžas saksofonu kvartets; saksofonu koris.

13.15 "Pilsētas bēriņi"

Ir neiespējami šodienas mazajā rīdziniekām aptvert skaitīti 800, jo "īels" vecums ir jau 20 un 30 gadi. Bet svētki ir brīnišķīgs audzinātājs – tā ir Tava pilsēta, tā ir Tavu vecāku pilsēta, tā ir Tava draugu pilsēta, tā būs ari Tava bērnu pilsēta... Māsām diedzēm, dejojam un spēlējam savai pilsētai ar to prieku un neviltotbu, kas raksturiga tikai bērnībai. Piedāļas: J. Medīja mūzikas skolas pūtēju orķestris; TDA "Dzintariņš"; Flautu koris.

14.15 "Studentu Rīga"

Laiks ienes korekcijas arī jēdzienā "studentu dzīve". Vai Rīga ir tā romantisķā un anekdotiskā bagātību studentu pilsēta, kad studēšana tiek daļīta starp lejkājiem un darbu? Varbūt tā ir mēklejama studentu korporācijās, bet varbūt tā vēl ir dzīvā tājā, ko agrāk sauca par studentu māksliniecisko pašdarbību – koros, deju kolektīvos un orķestros? Piedāļas: RTU Studentu pūtēju orķestris.

15.15 "Zajumballe Vecrīgā"

Neapšaubāmi, zajumballes simboli ir lieklāks vai mazāks pūtēju orķestris – mazliet smagnējs, naivs, bet līdz ritā gaismā un pēdējam pārīm spēlējošs.

To var nosukt par zajumballes imitāciju, bet māsām piedāvājam... zajumballi Vecrīgā – arī istu pašamērķu orķestri un senajām bāles dejām, ar daudzīm spēlējošiem un dejošiem orķestriem un populāru dažādu laiku mūzikai. Turklat tikai ar vienu pārtraukumu – laujot izskanēt torpu mūzikai. Piedāļas: Pašamērķu orķestris; Tukuma pūtēju orķestris un vidējās paaudzes deju kolektīvs; Saldus pūtēju orķestris; pūtēju orķestris "Horizonts" un Latgales dāmu popi.

19.30 "Vecrīgas Torņu mūzika"

Mūzika Rīgas Doma, Sv. Pētera, Sv. Pestītāja baznīcu, Sv. Jēkaba katedrāles tornī; Agnese; 17.30 "Time after Time"; 18.00 "The Hobos"; 18.30 Agnese; 19.30 "Dzeltē Želējums"; Siguldas MS un 1. gāmīzījas pūtēju orķestris; pūtēju orķestris "Vecauce", pūtēju orķestris "Tāsi".

22.00 "Nakts mūzika Rīgā"

Pirms vīss beigties, pirms atskanēs svētku akords – mīklis atelpā, pārdomām un sirdī. Mums prieks, ka Rīgas 800.dzimšanas dienā orķestris "Rīga" kopā ar Latvijas Jauniešu pūtēju orķestri iestenos kādu seni īceri – "Nakts mūzika Vecrīgā". Varbūt, ka šāda veida koncerti kļūs tradicionāli arī Rīgā. Piedāļas: Latvijas Jauniešu pūtēju orķestris; pūtēju orķestris "Rīga".

20.00 "Zajumballe turpinās"

Piedāļas: pūtēju orķestris "Auseklīlis"; Siguldas MS un 1. gāmīzījas pūtēju orķestris; pūtēju orķestris "Vecauce", pūtēju orķestris "Tāsi".

21.00 "Rīga pūš ragus"

Pirms vīss beigties, pirms atskanēs svētku akords – mīklis atelpā, pārdomām un sirdī. Mums prieks, ka Rīgas 800.dzimšanas dienā orķestris "Rīga" kopā ar Latvijas Jauniešu pūtēju orķestri iestenos kādu seni īceri – "Nakts mūzika Vecrīgā". Varbūt, ka šāda veida koncerti kļūs tradicionāli arī Rīgā. Piedāļas: Latvijas Jauniešu pūtēju orķestris; pūtēju orķestris "Rīga".

22.00 "Rīga pūš ragus"

Pirms vīss beigties, pirms atskanēs svētku akords – mīklis atelpā, pārdomām un sirdī. Mums prieks, ka Rīgas 800.dzimšanas dienā orķestris "Rīga" kopā ar Latvijas Jauniešu pūtēju orķestri iestenos kādu seni īceri – "Nakts mūzika Vecrīgā". Varbūt, ka šāda veida koncerti kļūs tradicionāli arī Rīgā. Piedāļas: Latvijas Jauniešu pūtēju orķestris; pūtēju orķestris "Rīga".

23.00 "Vecrīgas Torņu mūzika"

Mūzika Rīgas Doma, Sv. Pētera, Sv. Pestītāja baznīcu, Sv. Jēkaba katedrāles tornī; Agnese; 17.30 "Time after Time"; 18.00 "The Hobos"; 18.30 Agnese; 19.30 "Dzeltē Želējums"; Siguldas MS un 1. gāmīzījas pūtēju orķestris; pūtēju orķestris "Vecauce", pūtēju orķestris "Tāsi".

24.00 "Vecrīgas Turpinās"

Piedāļas: pūtēju orķestris "Auseklīlis"; Siguldas MS un 1. gāmīzījas pūtēju orķestris; pūtēju orķestris "Vecauce", pūtēju orķestris "Tāsi".

25.00 "Vecrīgas Turpinās"

Piedāļas: pūtēju orķestris "Auseklīlis"; Siguldas MS un 1. gāmīzījas pūtēju orķestris; pūtēju orķestris "Vecauce", pūtēju orķestris "Tāsi".

26.00 "Vecrīgas Turpinās"

Piedāļas: pūtēju orķestris "Auseklīlis"; Siguldas MS un 1. gāmīzījas pūtēju orķestris; pūtēju orķestris "Vecauce", pūtēju orķestris "Tāsi".

27.00 "Vecrīgas Turpinās"

Piedāļas: pūtēju orķestris "Auseklīlis"; Siguldas MS un 1. gāmīzījas pūtēju orķestris; pūtēju orķestris "Vecauce", pūtēju orķestris "Tāsi".

28.00 "Vecrīgas Turpinās"

Piedāļas: pūtēju orķestris "Auseklīlis"; Siguldas MS un 1. gāmīzījas pūtēju orķestris; pūtēju orķestris "Vecauce", pūtēju orķestris "Tāsi".

29.00 "Vecrīgas Turpinās"

Piedāļas: pūtēju orķestris "Auseklīlis"; Siguldas MS un 1. gāmīzījas pūtēju orķestris; pūtēju orķestris "Vecauce", pūtēju orķestris "Tāsi".

30.00 "Vecrīgas Turpinās"

Piedāļas: pūtēju orķestris "Auseklīlis"; Siguldas MS un 1. gāmīzījas pūtēju orķestris; pūtēju orķestris "Vecauce", pūtēju orķestris "Tāsi".

31.00 "Vecrīgas Turpinās"

Piedāļas: pūtēju orķestris "Auseklīlis"; Siguldas MS un 1. gāmīzījas pūtēju orķestris; pūtēju orķestris "Vecauce", pūtēju orķestris "Tāsi".

32.00 "Vecrīgas Turpinās"

Piedāļas: pūtēju orķestris "Auseklīlis"; Siguldas MS un 1. gāmīzījas pūtēju orķestris; pūtēju orķestris "Vecauce", pūtēju orķestris "Tāsi".

33.00 "Vecrīgas Turpinās"

Piedāļas: pūtēju orķestris "Auseklīlis"; Siguldas MS un 1. gāmīzījas pūtēju orķestris; pūtēju orķestris "Vecauce", pūtēju orķestris "Tāsi".

34.00 "Vecrīgas Turpinās"

Piedāļas: pūtēju orķestris "Auseklīlis"; Siguldas MS un 1. gāmīzījas pūtēju orķestris; pūtēju orķestris "Vecau

