

Laikraksta Diena speciālpiešķiņums

agēntūra
RĪGA 800

Rīga 800
avīze

Rīgas jubileja bildēs

2001. gada 17., 18., 19. augusts

Foto – Jānis Pipars

Izmantoti
Māra Zemgalieša, studija *Acs*,
un Andas Krauzes foto

Izdevējs Agentūra Rīga 800
Adrese Rātslaukums 6, LV-1050 Rīga, Latvija
Talrunis 7044366
E-pasts riga800@rcc.lv
Projekts Rudite Kalpina,
Egils Mednis,
Ingrīda Picukane
Offsetiespiedums, tipogrāfija «Mūkusala»
Citejot atsauce obligata

Rīga 800
iedvesmas pilsēta

Visi, kopā mēs esam ierakstījuši skaistu lappusi
ne tikai Rīgas, bet visas mūsu valsts vēsturē.

Paldies, ka ticējāt mums, paldies, ka bijāt kopā ar mums –
priecīgi, saulaini, labestigi, humora un radoša gara pilni!

Lai šīs Rīgas svītību dienas mūs visus iedvesmo
jaunam, kvalitatīvi cita laika lokam!

Agēntūra Rīga 800



Īsti svētki

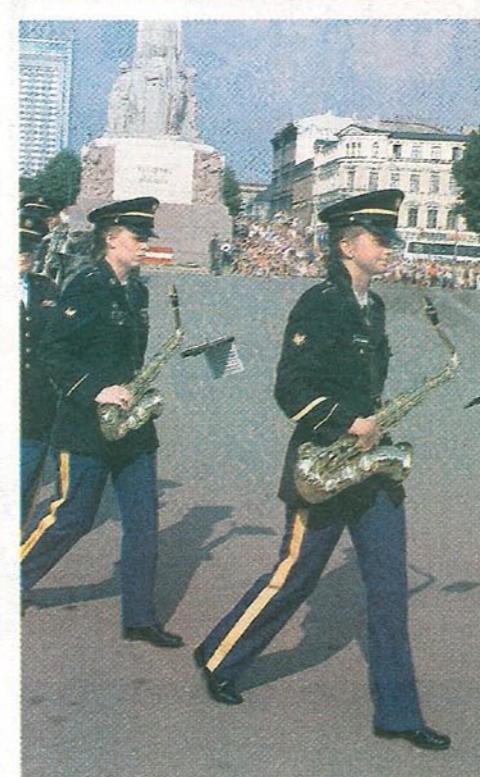
Kad notiek svētki? Tad, kad cilvēkam kļūst neikdienišķi un labi.

(...) Šajā zinā formālie svētki ar iepriekš zināmu datumu ir ipaši riskanti. Rīgas astoņsimtgadei šis risks bija dubults. Mazākā izgāšanās varēja sabojāt prieku simtiem tūkstošu cilvēku. (...) Un tomēr cilvēku prieks liecina - svētki ir notikuši. (...)

Uguns glezniecība virs Daugavas bija brīnišķīga un Mārtiņa Brauna mūzika bija brīnišķīga. Atklāti sakot, sen biju pārstaļis ticēt pirotehnikai un pasūtījuma skāndarbiem. Un velti. Profesionāļi arī mēdz strādāt ar iedvesmu. Arī dienas laikā nogurušie televīzijas operatori, un vispār visa Latvijas Televīzijas brigāde, kas pierādīja, ka prot strādāt apskaužamā līmeni. (...) Viss, kas tika rādīts, spēlēts, dziedāts, cepts un vārīts, bija brīnišķīgs, tācū ir pilnīgi skaids, ka ar to visu vien nekadī svētki nebūtu sanākuši vēl kādus astoņsimtus gadus. Tas, kas patiesām radīja brīnumu un negaidīti pastiprināja ikvienu pozitīvo emociju, cilvēki. (...)

Nezinu, kādi ir oficiālie aprēķini par svētku apmeklētāju skaitu, bet, satiekot vienuviet miljonus labu un laimīgu cilvēku, to nevar nejust. Un tas tik ļoti atskiras no ikdiens grūtīšanās, ka nav sābu - tie ir svētki. Īsti un labi. Pa istam jau vispār eksistē tikai labais, jo visu pārējo mēs tāpat protam izdomāt.

Ilmārs Šlapins, "Rīgas Laiks", 20. augustā, delfi



Svinēsim vēl

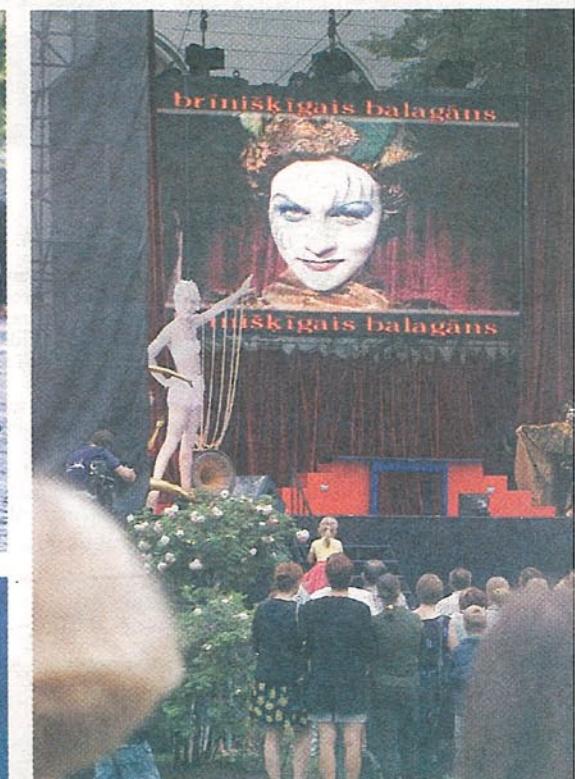
Un tomēr šo svētku devums ir ne vien iespēja Rīgai vienu reizi simts gados nodzīvot vismaz pāris kopēja prieka pilnu dienu, bet atskārsme, kāda var rasties tkai pēc labām svinībām - nākamie svētki mums vajadzīgi vēl mūsu pašu dzives laikā. (...) ...pieredze, cerams, noderēs vēl mums pašiem un līdz nākamajiem svētkiem mēs nepaspēsim aizmirst to, ko iemācījāmies šajos: svētku vērienīgumu un mērogus rada cilvēki - svinētāji.

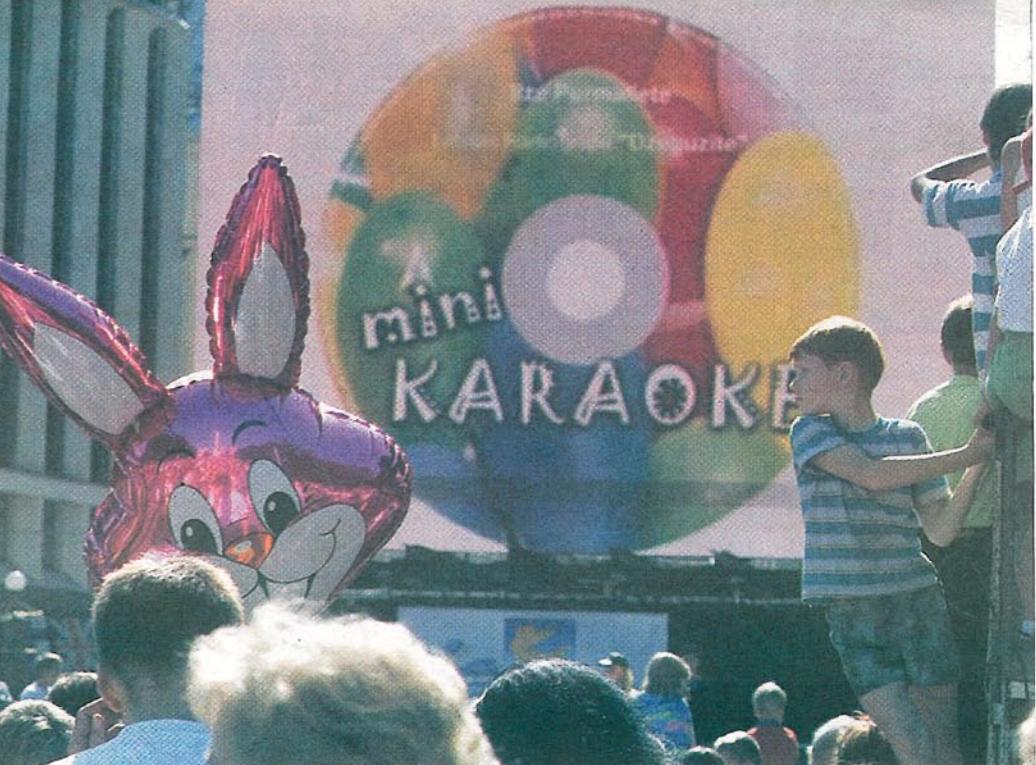
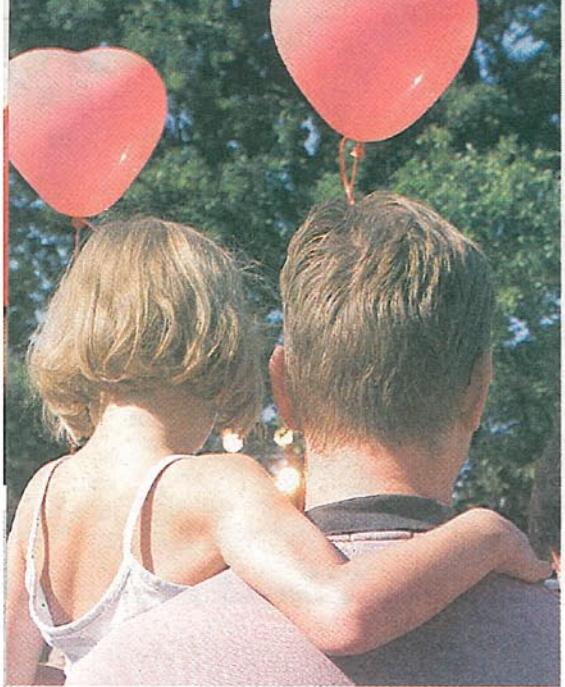
Laila Pakalniņa, "Diena", 20. augustā

Sen to Rīgu daudzināja...

Lai arī svētku kulmināciju - grandiozāko salūtu Eiropā ar Mārtiņa Brauna mūziku *Sapnis par Rigu* - man bija lemts skatīt nevis dzīvē, bet gan nākamās dienas TV ierakstā, dienā redzētais pat mani, pompozu masu pāsākumu skeptīki, pārliecināja, ka astoņsimtgade ir izdevusies un tie, kas kaut mīkli tur nav bijuši klāt, tuvākajos piecdesmit gados diez vai ko līdzīgu ieraudzīs.

Jūlijs Cukurs, "Liesma", 21. augustā





Bērnu diena Vecrigā

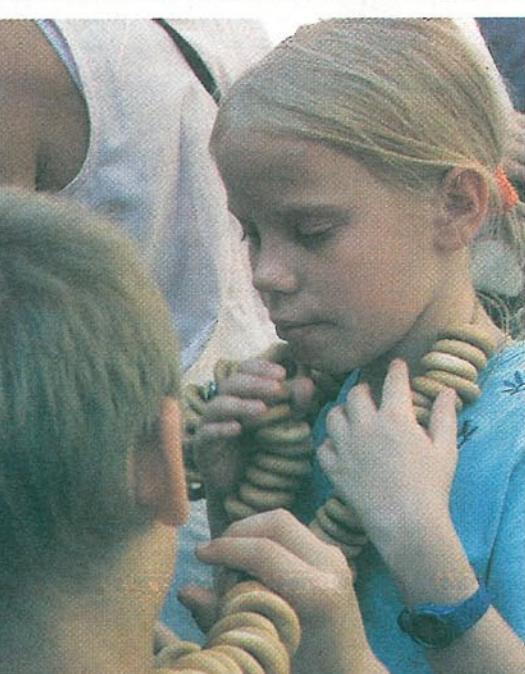
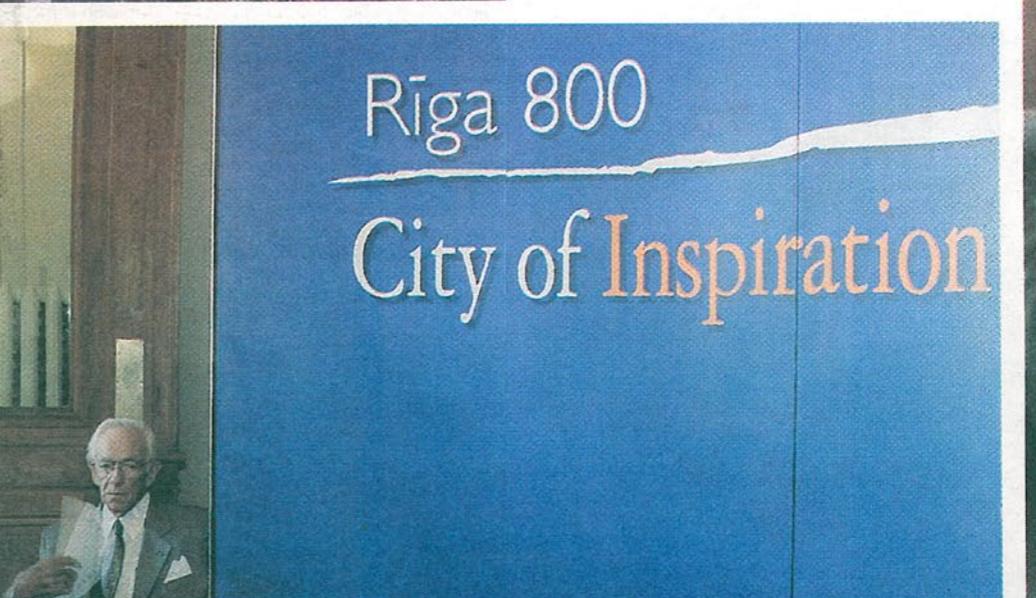
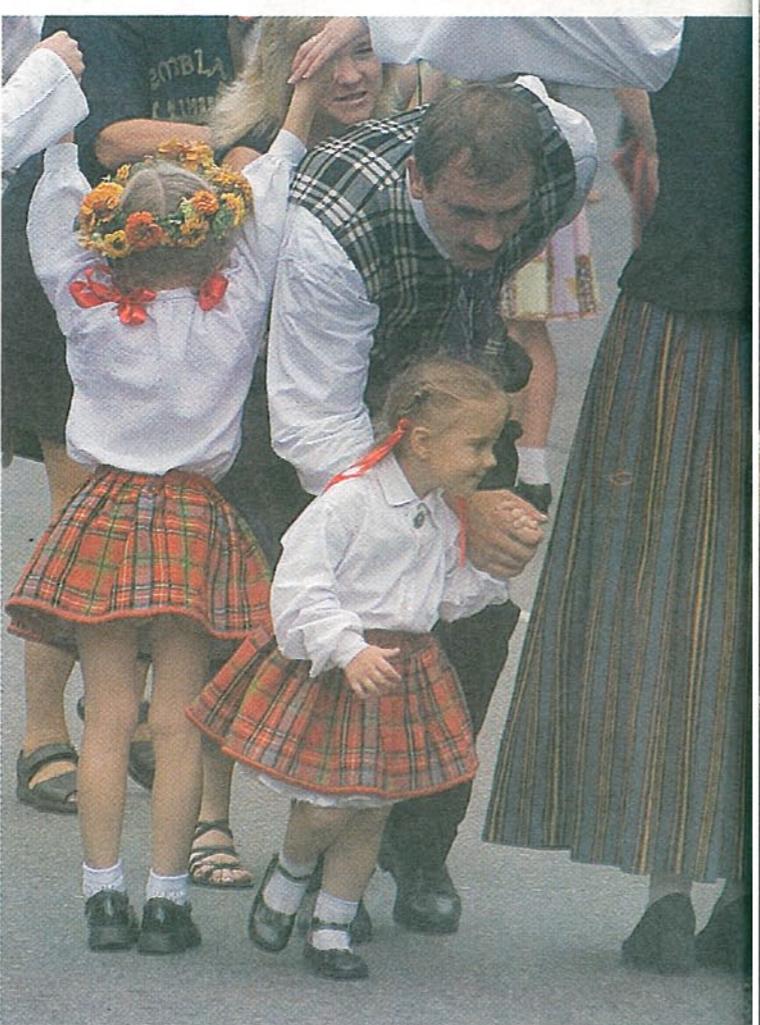
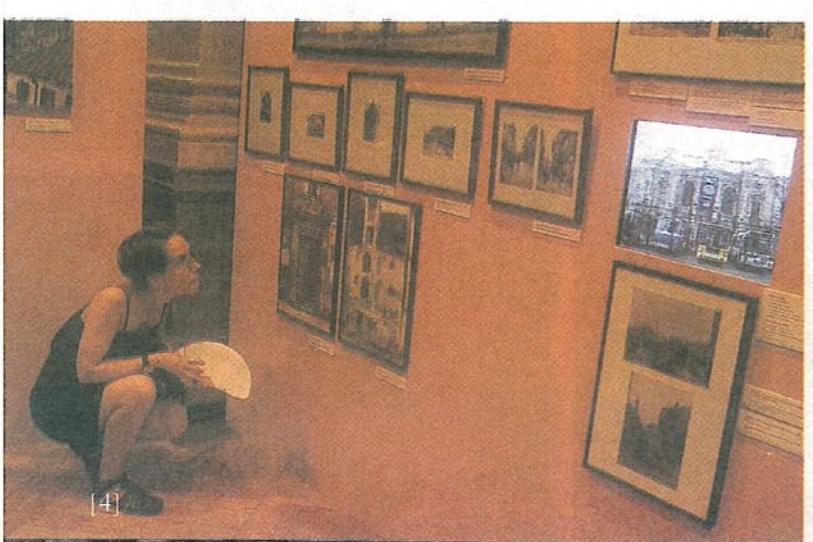
Rigas jubilejas pedējās dienas pasākumi Vecrigā jau pulcē tūkstošiem lielu un mazu svinētāju. Vislielākais cilvēku pieplūdums ir vērojams Doma laukumā.

Laukumā bērni priekam uzstādīta liela smilšu kaste, bet uz lielas skatuves Latvijā populāras kinofilmas "Vella kalpi" mūzikas pavadījumā deju kolektīvi izdejo vienu no Rīgas vēstures posmiem. Laukumā notiek arī andelēšanās un dažadas izklaides mazajiem svētku apmeklētājiem.

Vēl Doma laukumā bērni var iemēģināt roku zīmēšanā, un labākie zīmējumi tiek izstādīti turpat laukumā. Bērniem ir iespēja arīnofotografēties ar varoņiem no multiplikācijas filmas "Neparastie rīdzinieki" (...).

Līvu laukumā garāmgājējiem ir iespēja vērot teatrāli muzikālu uzvedumu ar bērnu piedalīšanos, bet laukumā pie Brīvības pieminekļa BNS ap plkst. 13.00 sastapa aptuveni 1000 cilvēku, kas skatījās bērnu muzikālu konkursa "Saules zaķis" priekšnesumus.

BNS, 19. augustā



Izjūt kopību

Grūti ir atdalīt *Rīga dzied* pasākumu no visa pārējā, kas notika, taču liekas, ka ar šiem svētkiem esam iegājuši jaunu māksliniecisko ideju un to realizāciju, kā arī tehniskā nodrošinājuma kvalitāti. Viss bija ārkartīgi augstā līmenī, sākot ar māksliniecisko konцепciju un to, cik rūpīgi un precīzi katrā no svētku zonām tika realizēta. Pats galvenais, ka temperāments atraijis jās no pašu dalibnieku, visu to, kas piedalījās, vidus – tā nebija izrāde, kur viena puse skatās, bet otra kaut ko dara. Tā bija kopība.

Kaspars Putnīšs, "Diena", 20. augustā

Unikāli mirkļi

Rigas 800 gadu jubilejas uguošana pilsētas iedzīvotāju un viesu atmiņā paliks kā vienreizējs notikums. Rīga vēl nebija pieredzējusi tik krāšņu skapjas un mūzikas izrādi, un viennozīmigi var atzīt, ka šādi svētki ir reizi gadīsimā.

"Rigas Balss", 20. augustā

Rīga iztur

Rigas astoņsimtgades kulminācija, gluži kā pati jubilāre, sestdien bija katram sava. Daudziem ar uguošanu Daugavmalā vai kopdziedāšanu pie Brīvības pieminekļa, citiem ar viesu pūliem Vecrīgas ielās un senās pilsētas līdzību ciemiņu pilnam dzīvoklim, kurā svītinās vienmēr beidzas likmosanai tik ļoti šaurajā virtuvē.

Edgars Galzons, "Diena", 20. augustā